



الرئيس القائد صدام حسين يقلد كوكبة من المقاتلين الأبطال أوسمة الرافيدين وأنواط الشجاعة

لاخير في من يدفع ثمننا باهظا في حال لايتعلم منه

الحالات البطولية أخذت معنى أعمق وأوسع وأكثر ديمومة عندما حصدنا النتائج بالنصر العظيم

■ رسالة من وزير العدل الى رجل العدالة العظيم ■

صدام حسين رجل امة وعنوان مجد

■ تشكيل هيئة للتحقيق في ما نسب للسيد عدي صدام حسين ■

■ بغداد / واد: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل، جوابا على الرسالة التي وجهها سيادته له امس الاول.

وفي ما يلي نص الرسالة:

الى - سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رجل العدالة العظيم.

من - وزير العدل اكرم عبد القادر علي.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد تسلمت رسالتكم السامية المؤرخة في ٢١/١٠/١٩٨٨.

والتي تضمنت رسالة الرئيس باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

والتى تضمنت رسالة الرئيس باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

استطعت جسدنا .. وشهوات باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

مناصب الابوة وحفظنا ترقى كين في صراعها مع مشاعر

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين الامم .. واشراقه تخطف



■ تحيات السيد الرئيس

صدام حسين

الى الرئيس حسين حبري

اتفاق المصالحة

التشادية جسد ايمان

العراق بالسلام

■ تجميعا / واد: تلقى الرئيس

صدام حسين رسالة من السيد

اكرم عبد القادر علي وزير العدل،

جوابا على الرسالة التي وجهها

سيادته له امس الاول.

وفي ما يلي نص الرسالة:

الى - سيادة الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله رجل

العدالة العظيم.

من - وزير العدل اكرم عبد

القادر علي.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد تسلمت رسالتكم السامية

المؤرخة في ٢١/١٠/١٩٨٨.

والتي تضمنت رسالة الرئيس

باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع

الثاني ١٤٠٩ هـ.

والتى تضمنت رسالة الرئيس

باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع

الثاني ١٤٠٩ هـ.

استطعت جسدنا .. وشهوات

باني هذا العراق في ١٤٠٩ ربيع

الثاني ١٤٠٩ هـ.

مناصب الابوة وحفظنا ترقى

كين في صراعها مع مشاعر

الايثار والعدل والتضحية في

سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت

فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩

ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل

التاريخ شاهدا خالدا على العدل

الذي تعين به امنا العربية بين

الامم .. واشراقه تخطف

الايثار والعدل والتضحية في

سبيلها .. وكانت

لحظات ثائرة في حياتي لحسنت

فيها باني هذا العراق في ١٤٠٩

ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

تاريخيا خلافا .. سيسجل

التاريخ شاهدا خالدا على العدل

السيد طه محيي الدين معروف يلتقي رئيس المجلس الاتحادي الالمانى

عرض موقف العراق في المفاوضات

■ بيوت / واد: اجتمع السيد طه محيي الدين

معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس

الجمهورية مع بيرون انكولم رئيس المجلس

الاتحادي الالمانى.

وجرى الحديث خلال الاجتماع حول العلاقات

الثنائية والسبل المتاحة لتطويرها. وقدم السيد

طه محيي الدين معروف عرضا لوقف العراق من

عملية احلال السلام مع ايران. مؤكدا ان وقف

اطلاق النار لايد وان يقتصر بقرار مبداء حرية

الامم في مضييق هرمز والخليج العربي وتنظيف

شط العرب.

واكد المسؤول الالمانى على ان العلاقات بين

العراق والمانيا الاتحادية جيدة. وان الجانب

الالمانى سيسعى لتطويرها نحو الافضل.

كما واصل اعضاء الوفد المرافق للسيد نائب

رئيس الجمهورية اجتماعاتهم مع نظرائهم من

الجانب الالمانى لبحث العلاقات الاقتصادية

والسياسية بين البلدين.

■ العراق اكد موقفه المبدئي

ترحيب لبناني بحديث الرئيس القائد

■ تنسيق سوري - صهيوني لتقسيم لبنان ■

■ بيروت / واد: قالت جريدة (الاحرار)

اللبنانية ان السيد الرئيس صدام حسين حقق

ماترة جديدة بعد تلك التي حققها في انتصار

وان ما حدث قد تم على يد اهلنا المقيمين في

سرايت الى قول كل شيء والى سرده تفاصيل كل ما

جرى. وهذه هي شيمتك. فانت تحكم شعب

العراق. ولقد بين هذا الشعب .. وحاصل

امنته. فلم تفرق بين ابائنا .. وكانوا عندك

سواسية. من كان فيهم الى حق قياخذهم. ومن

كان عليه قياخذهم منه. وبهذا المقياس اخذت

امتك عدي. ذلك الشاب الوسيم الذي كان اول

الوقت المناسب لوقوف الضمير ويحرك

■ واد: قال الرئيس صدام حسين

كان في موقفه الاخر من لبنان كما في جميع

مواقفه. صامدا مع نفسه ومع الآخرين. وهو

اذا نطق فلما نطق بالحققة. كل الحقيقة.

ولقد ان كلام الرئيس صدام حسين جاء في

العرب كصف دور النظم السوري في لبنان

ومحسنته بعدما تبع المقاومة الفلسطينية

■ واد: قال الرئيس صدام حسين

كان في موقفه الاخر من لبنان كما في جميع

مواقفه. صامدا مع نفسه ومع الآخرين. وهو

اذا نطق فلما نطق بالحققة. كل الحقيقة.

ولقد ان كلام الرئيس صدام حسين جاء في

العرب كصف دور النظم السوري في لبنان

ومحسنته بعدما تبع المقاومة الفلسطينية

اكرم عبد القادر علي

وزير العدل

٢٢/تشرين الثاني ١٩٨٨

هذا وقرى السيد وزير العدل تشكيل هيئة تحقيقية

للتحقيق في ما نسب للسيد عدي صدام حسين في رسالة السيد

الرئيس القائد

وفي ما يلي نص القرار

قرار بتشكيل هيئة تحقيقية

باعتبار لما جاء في رسالة السيد الرئيس رئيس الجمهورية العراقية

والقائد العظيم. وبوجه العدالة الاول. صدام حسين حفظه

الله. المعوجة بينا والمؤرخة في ٢١/١٠/١٩٨٨.

المصنف ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ.

التي طلب فيها

سيادته اجراء التحقيق الاصولي في ما نسب الى ولده ولذا

كيد (عدي صدام حسين) من تشبيهه في وفاة. كل هذا

جاء. في ليلة الثلاثاء المصنف ١٨/١٠/١٩٨٨ في جزيرة

الاعراس الكائنات قرب جسر الجزيرة جنوب الفهر

الجمهوري

وطلب اقامة العدل على ولده ولذا كيد. بموجب اركته

البقية على ص ١١

شكراً.. ايها القائد الكبير

احمد الجارالله

شكراً صدام حسين. لقد حكمت وعظمت
ولدت كلمة الحق في خضم. وفي ارب المربين
ايك. وكان الله في عونك. تقوّلها بكل صدق
وامانة. كان الله في عونك. ونحن الذين سندرك
الدموع عندك. لكك انت ما تعرف يوما عودتنا
ان تكون. ذلك الجود الشاسع الذي لا تهره
الكوارث ولا تملقه الحزن. لقد ابراه الله محنتك
علنا. وامام شعبك. فاستبكت الازمة. وفلنت
دخول الامتحان بلا جرح. فقامم الله متوقع
ولا راد للفضله

لقد عزز عليك يا صدام. وبيد عزيز
ايضا. والصنعة كبيرة لكك خريت منها
على جودك لغيره الحق والعدل. الحق الذي لا
تخذله فيه لومة لائم

لقد اجلت ايك الى القضاء وسرقت قصته
قته. عن غير عمد. لآحد ابناء العراق. ومثل

هذا يبحث في كل دقيقة. بل وفي كل ثانية. في كل
مكان. لكن الذي يبحث وعندما يكون القتل قد
تم عدا او عن غير عمد. غير شخص غير عدي.
ان يتشا وضع مختلف لا يدرى احد فيه ماذا
حصل ومذا جرى. واذت الذي يبرك ذلك.
وان ما حدث قد تم على يد اهلنا المقيمين في
سرايت الى قول كل شيء والى سرده تفاصيل كل ما
جرى. وهذه هي شيمتك. فانت تحكم شعب
العراق. ولقد بين هذا الشعب .. وحاصل
امنته. فلم تفرق بين ابائنا .. وكانوا عندك
سواسية. من كان فيهم الى حق قياخذهم. ومن
كان عليه قياخذهم منه. وبهذا المقياس اخذت
امتك عدي. ذلك الشاب الوسيم الذي كان اول
الوقت المناسب لوقوف الضمير ويحرك

■ البيعة على ص ١١

البوليساريو ابتدأت مغربية

خطة السلام الصحراوي تصطدم بالعقبات الاجرائية



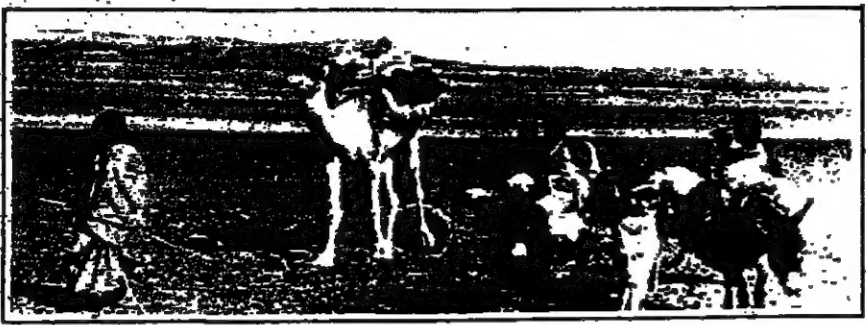
الحسن الغنوشي



ولد بيجاله



بومدين



حدودها التقليدية

اهمية الصحراء

وتأتي أهمية الصحراء الغربية، التي تقع في الشمال الغربي لأفريقيا، من مواردها الاقتصادية التي تصددها (الفوسفات) التي اكتشفت سنة ١٩٤٧ بملحيتها في بحر حواري فيلاري، عن وينسنة سنة ١٩٦١ وهي اقل نسبة في العالم، ثم ٧٠٠ مليون طن. ويمكن القول ان اكتشاف الفوسفات بكميات ضخمة واقتصادية سنة ١٩٦٤ هو الذي فجر الصراع حول الصحراء الغربية. واندخلها دائرة الصراع حيث كانت المغرب في المغرب في اكتشاف فوسفات الصحراء، الذي أصبح منافسا للفوسفات المغربي التي تمثل ٢٠٪ من قيمة صادراتها و ٦٠٪ من دخلها القومي.

عقبات اجرائية

ورغم قبول الطرفين (المغرب والبوليساريو) مبدأ وقف إطلاق النار وأجراء الاستفتاء، فإن ذلك لا يفي بالتطلعات التي يملكها الشعب والتوصل الى حل. فحلول مبدأ اجراء الاستفتاء يخالف روحه التي هي في الاعتراف بالحق في تقرير المصير. كما ان الاعتراف بالحق في تقرير المصير لا ينافي مع الاعتراف بالحق في تقرير المصير. كما ان الاعتراف بالحق في تقرير المصير لا ينافي مع الاعتراف بالحق في تقرير المصير.

فالمغرب تعترف فقط بتفسير الدولي (للامم المتحدة) لحدود سكان الصحراء. وهو ٧٥ ألف نسمة. بينما يختلف تقرير لجنة البوليساريو الحقلية لسكان الصحراء. وهو ٧٥٠ ألف نسمة. التي تقدر عدد السكان بـ ٧٥٠ ألف نسمة. بالإضافة الى منطقة أخرى تسمى (الجزيرة) التي يقيم فيها ١٠٠ ألف نسمة. وهي ادعواها ان لديها ١٠٠ ألف نسمة. كما ادعى صهاوي في الجزائر ترى ان من حلقهم الادلاء باصواتهم.

تصير النهر

من مبدأ حق تقرير المصير لسكان الصحراء (الصحراء الغربية) رفض قسم من مواطني الصحراء الانضمام الى المغرب او موريتانيا. واتجهوا الى اسبانيا بتسليم الاقليم. وتحتل المغرب وموريتانيا تسعة.

تأزم الموقف

ومنذ ان تخلت اسبانيا عن الصحراء الغربية. رفض قسم من مواطني الصحراء الانضمام الى المغرب او موريتانيا. واتجهوا الى اسبانيا بتسليم الاقليم. وتحتل المغرب وموريتانيا تسعة.

وفي شباط ١٩٧٦ تأزم الموقف بين المغرب والجزائر. ورفضت المغرب اقتراحات المغرب على الحدود. ورفضت المغرب اقتراحات المغرب على الحدود. ورفضت المغرب اقتراحات المغرب على الحدود.

خلف اوراق

امام هذا الوضع بدأت الأطراف المعنية (المغرب والجزائر وموريتانيا) تحدد مواقفها بوضوح. حيث تطالب المغرب بضم الصحراء انطلاقا من حقها التاريخي في المنطقة والتاريخ الحضاري المشترك الذي يجمع بين سكان الصحراء والمغرب. علاوة على المعاهدات الدولية العديدة بين المغرب واسبانيا والمغرب واطاليا التي تعترف بسيادة المغرب على المنطقة.

هذا في الاقل ما يامل في تحقيقه السيد خليفة بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة. يجعل سنة ١٩٨٨ سنة دولية للسلام. لاسيما في ما يتعلق بالنزاعات الاقليمية.

فبعد وقف إطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية، والاتفاق على حل لشبكة الافغانية والمشكلة الكمبودية. والصراع في الجنوب الإفريقي. ومحاولة إيجاد تسوية للصراع في قبرص. وما الى ذلك من نزاعات اقليمية. سمعت المنظمة الدولية. وتسعى حاليا لإيجاد صيغة لتفهم في الشمال الغربي الإفريقي (الصحراء الغربية).

وإذا أعلن كل من المغرب وجمهورية (البوليساريو) في ٣٠ آب الماضي قبولهما المبدئي للمقترحات وخطة السلام التي طرحها بيريز دي كويلار لحل مشكلة الصحراء. انضماما عليها وإقليميا. لاحتل السلام في منطقة تمثل بؤرة اضطراب ظلت تؤرق أمن واستقرار وسلام القارة الإفريقية.

خطة كويلار

وتتفق الخطة بوقف إطلاق النار. وإجراء استفتاء لسكان إقليم الصحراء. ووضع الأراضي المتنازعة عليها تحت إشراف الأمم المتحدة. ووضع قوات وأجهزة دولية لإستلام الإقليم الى حين إجراء الاستفتاء.

ويتوقع ان يفرز دي كويلار الى تعيين ممثل خاص له للتفاوض على تثبيت وقف إطلاق النار. وإجراء مفاوضات غير مباشرة بين الطرفين حول الخطوات التنفيذية لتطبيق خطة السلام.

وتقوم حاليا بصفة من الأمم المتحدة لتقصي الحقائق بزيارة المنطقة. وتقدم المنظمات العمومية والواقعة لتقدمه للقوات المغربية في الجرائم التي ارتكبتها القوات المغربية. كما قامت اللجنة بتشكيل لجنة لدراسة ادعاءات مدنية والأخرى عسكرية. لتقصي الحقائق عن عدد السكان والظروف الاقتصادية والاجتماعية والجنسية للقبائل المغربية والعسكرية في الصحراء.

جبهة التحرير والاتحاد

لقد كان اتفاق حركة البوليساريو في البداية، حركة وطنية صحراوية. في احضان الحركة الوطنية المغربية. ان كونها (جبهة التحرير والتحرير والاتحاد) لتحرير الصحراء من اسبانيا. وتطورت هذه الحركة الى حركة تحرير الساقية الصحراء وادي الذهب (في كانون الأول سنة ١٩٦٧). وفي ١٠ كانون الأول ١٩٧٣ ولدت جبهة البوليساريو. التي أعلنت عن قيام (الجمهورية الصحراوية العربية الديمقراطية) في شباط ٢٧. كمرحلة عمل على مسيرة المغرب الخضراء. التي انقسمت خلالها الى قسمين: القسمين بينا وبين موريتانيا.

التي تطورت لتشكل المشكلة لاحتضان المغرب منذ استقلالها سنة ١٩٥٦. أخذت يلحاح على وجود الاسباني في منطقة الصحراء. ونجحت المغرب والفرنسا المغربية الافريقية في إخراج قضية الصحراء المغربية الى جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة. التي اتخذت عدة قرارات في هذا الصدد. منها قرار صدر في كانون الأول ١٩٦٧ يقضي بضرورة اجراء استفتاء بين السكان لتقرير مصيرهم. وقرار آخر بقرم ٣١٢٢ لسنة ١٩٦٩ يؤكد القرار السابق.

الاستفتاء وحكمة العدل

وامام حجة اسبانيا لتأجيل التوصل العربية لها في انتمائها مع بريطانيا بشأن جبل طارق. وعدت باعطاء سكان الاقليم حق تقرير المصير. واعلنت عن عزيمتها اجراء استفتاء في النصف الاول من سنة ١٩٧٥. الا ان المغرب اصرت على عرض الامر على محكمة العدل الدولية لتأكيد حقها القانوني باعتبار الصحراء جزءا مكملا لاراضي المغرب. وصدر قرار المحكمة في تشرين الاول سنة ١٩٧٥. الذي جاء فيه (قد تكون ادعاءات المغرب وموريتانيا بعض الصلاحيات. الا انها لا تبرهن سيطرة اقليمية على منها. وان ذلك ان يغير شيئا



مسلك لا يخدم السلام

يونس حسن

المطالعة والتسويق صفتان تلازمان النظام الإيراني في الحرب فحسب بل في المفاوضات التي جرت برعاية الأمم المتحدة منذ الخامس والعشرين من آب ١٩٨٨ وحتى الجولة الثالثة بل انه رفض بمبدأ اجتماع لجان الخبراء بين البلدين دون مسوغ مقنع لذلك.

ويستمر المهاد الإيراني في الوقت الذي يتحلى فيه العراق بالصبر والتصبر المستمد من تراثنا وقيمنا. وقد صبر شعبنا ثلثي سنوات من الحرب الضروس. وهو قادر على الصبر ثلثي سنوات أخرى من المفاوضات التي توصفها في الإسلام المعاد والدائم والمنصرف. ولذلك فإن شعبنا لا يتيسر إذا ما تأخر التوقيع على اتفاقية السلام مع إيران وإذا ما واصل حكم إيران مهادلتهم.

والنظام الإيراني يعمل جاهدا على تأخير التوصل الى اتفاقية سلام مع العراق لاهداف غير خفية على شعبنا وقبيلتنا تعود وكوب هزيمة الشيطان والتصرف بما يتقاطع مع القوانين والاتفاقيات والأعراف الدولية خصوصا ما يتعلق بحقوق الإنسان وتبذل الاسرى. حيث تقضي اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ بتبادل الجرحى والمرضى من الاسرى مع استمرار الحرب وفي وجودها فيما تقضي بالتبادل الفوري لجميع الاسرى لجرحى وقتل الحرب حتى قبل التوقيع على اتفاقية سلام بين البلدين.

واذا تتبعنا مسلك النظام الإيراني فلنأخذ نصل الى حقيقة المفارقة الفارقة والمواقف التي تبين هذا النظام الذي يعمل بعكس ما تتردد القيم المدنية والانسانية التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب ومنها حق الجيرة والتعامل مع الاسرى الذين لوعي الله سبحانه وتعالى بهم الاتفاق.

خيرا. وبعبارة أخرى إيران. كان موقف العراق من الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

الاسرى الإيرانيين موقفا انسانيا عبر سنوات الحرب. وقد أكد القائد المناضل صدام حسين استعداد العراق الدائم لتبادل الاسرى بشكل شامل مرورا وتكرارا بل ان العراق يفر من جانب واحد ان تسليم عدد من الاسرى الإيرانيين الى

كان ياما كان
قولي ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٢٣
٢١ محرم ١٣٦٨

بلور الآراء

اعلنت مديرية الزراعة العامة وزارة الاقتصاد بملحقاتها التي اجريت في اوقات صلاحية بلور الآراء الزراعية والاقتصادية وذلك ضمن المرفوق فيه شراء عبيات اخرى من هذه البلور لاستعمالها في الجول التجريبية.

مطبوعات عراقية

طلبت الهيئة العامة للجامعة العربية من وزارة الخارجية تزويدها بكمية من المطبوعات والكتب والمجلات التي

تصدر في العراق لوضع جدول

يجمع المطبوعات التي تصدر في البلاد العربية. وقد اجابت الوزارة الطلب المذكور الى مديرية الدعاية العامة للاجابة عليه.

ثلاثة نواف

بريطانية تقيم حفلة لجمعية اللاجئين

حملة الطفولة

هيأت جمعية حملة الطفولة لوجنتين كتب عليها (جمعية حملة الطفولة) لتتقدم بالبلور الجديد وترجو عطفكم على اطفال القبر. وستقدم على ابواب دار الولاية في المستشفى المدني والفرش منها جمع الفروع من الحصنين للاطفال الفقراء عن طريق الجمعية.

جريدة العالم العربي

تصدر غدا جريدة العالم العربي مؤسساها لرحوم السيد سليم حسن بسلام جديدة حرة وسنواي خطتها ونهجها الجديد الذي رسمه لها مؤسسها خالد الذكر وسيتولى رئاسة تحريرها

وكلة شؤونها المحلي

عبدالله البدرى صاحب جريدة النهضة المعلقة.

الاتفاقية التجارية بين العراق ولبنان

انتهت المحادثات الاقتصادية بين العراق ولبنان لتنظيم شؤون التجارة والاقتصاد بين البلدين وتعيين حدود التبادل بينهما. وقد تسلمت المراجع الرسمية المسؤولية نسخة من هذه الاتفاقية لارسالها وارسالها لجهات الرسمية الموضوع الى الجهات الرسمية السياسية في بيروت لتقوم بالتدابير اللازمة تنفيذها للتوقيع على هذه الاتفاقية.

مع الاحداث

قائد الحياة وبانيها

صالح سليمان

مذوقه للعنوان الإيراني. على قفطرا في الرابع من ايلول ١٩٨٠. وحتى العشرين من آب ١٩٨٨. يوم توقف إطلاق النار. ظل النهج العراقي ثابتا. لم يتغير. ولم يتبدل. وهو يجعل وضوحه الدائم. في السعي للسلام. وتثبيت استن الأمن والاستقرار وبناء العلاقات الطبيعية الرضائية. مع إيران ومع سواها. الى جانب الصمود على جبهات القتال. ابد العوان. وحماية الوطن. وتحقيق النصر. بدحر قوات الفرو. وطردوا واسقاط المشروع العوان. بقتله. وهو المشروع الذي وصفه الرئيس القائد صدام حسين. وايضا. واكد. في الاسبوع الماضي بحسبه للشعبين في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والمربين العرب. بان العوان. وكما هي الحقيقة (لايستهدف العراق الا كوابه اممية للتلذذ التيران والطوفان على ارض العرب

لقد كان السلام هذا لفتا. في النهج العراقي. فعلمنا عمل العراق على لثالي العوان والحرب بقوى الرئيس القائد صدام حسين بسلام بعد العوان الإيراني. واندلاع الحرب بين العراق وايران بضعة ايام فقط. ثم تواصل هذا النهج. من خلال المواقف العراقية طوال الثماني سنوات الماضية من هذه الحرب. سواء في القبول بقرارات مجلس الأمن واضرها للقرار (٥٩٨) او في ساعي المنظمات والهيئات الدولية. او في المبادرات التي اتخذها بوقف إطلاق النار في مندسات عديدة من جانب العراق. او في رسائل الرئيس القائد التي وجهها الى الشعب العراقي. وهو يسعى لتحريرها وتبشيرها. ومستعدتها على الخروج من محتها. وابعادها عن المحرقة التي تدفع الى اوتوها.

ولقد اتخذ العراق هذا النهج انطلاقا من القيم والمبادئ التي يؤمن بها. والتي عمل على ترسيخها. حتى وهو يقاتل ويتشعب العوان ويتصر عليه. بل ان الرئيس القائد صدام حسين. يعبر عن هذا النهج بعد اكثر من ثلاثة اشهر من وقف القتال. حين يقول. خلال استقباله اعضاء المجلس التنفيذي لشعبة المؤتمرات الاسيوية الثماني. يوم السبت الماضي. (كنا دائما عندما نتلقى تلك الامم من النهج الذي يؤمن به. فبعض البشر عن كل شيء. هو السلام. وعلما تحتل احوالي من قبل. ان من نهج السلام هو نهج الله سبحانه وتعالى. وان الحياة لا يمكن ان تستقيم بدون السلام).

لقد سعى الرئيس القائد صدام حسين الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية.

ولقد سعى الرئيس القائد صدام حسين الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية.

ولقد سعى الرئيس القائد صدام حسين الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية. وكما سعى الى حلحلة القضية العراقية. وكما سعى الى حلحلة القضية الفلسطينية.

اليوم ١٩٨٨/١١/٢٣

امس ١٩٤٨/١١/٢٣

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

الوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة. والوقت المخصص للصحف في العراق هو ١٥ دقيقة.

أعده:

نوري شوكت

مهرجان المربد الشعري التاسع .. مربد النصر

المدعوون للمهرجان

من الشخصيات العراقية

ننشر قائمة لاحقة باسماء المدعوين لمهرجان المربد الشعري التاسع - مربد النصر ، من الشخصيات العراقية

- (١) الاستاذ احمد كريم
الاستاذ ابراهيم رشيد
الاستاذ ابراهيم النقاش
الاستاذ ابراهيم جلال
الاستاذ احسان ادهم
د. ابراهيم البصري
الاستاذ اسعد عبدالرزاق
الاستاذ اسماعيل خياط
الاستاذ اسعد العزاوي
الاستاذ اسماعيل الشبيخي
الاستاذ امين عباس
الاستاذ ابد كامل الزامل
الاستاذ احمد هلال
- (٢) الاستاذ باسم التكريتي
الاستاذ بديري حنون فريد
الاستاذ بهتان موكاش
د. بهتان ابو الصوف
د. بهجة خليل
الاستاذ بشير العبدوي
- (٣) الاستاذ تركي حسين
الاستاذ تركي عبدالامير
- (٤) الاستاذ جاسم الزبيدي
د. جاسم محمد جرجيس
الاستاذ جابر يوسف
الاستاذ جعفر السعد
الاستاذ جميل حمودي
- (٥) الاستاذ حافظ الدروبي
الاستاذ حسن عبد علوان
الاستاذ حميد المطيعي
د. حميدة مسيم
الاستاذ حياة جميل حافظ
الاستاذ حسن مكسن
الاستاذ حسن الكلاش
- (٦) الاستاذ خالد رحيم
د. خالد السلطاني
الاستاذ خالد عزت
الاستاذ علاء طربة
الاستاذ خضير الولي
الاستاذ خليل الاسدي
الاستاذ خيون نواي الفهد
- (٧) الاستاذ داود القيسي
- (٨) الاستاذ راجحة القيسي
الاستاذ راسم عمر
الاستاذ رافع جاسم
الاستاذ رافع الناصري
الاستاذ رافع جديوب
الاستاذ رياض عبدالكريم
- (٩) الاستاذ سامي عبدالحميد
الاستاذ سامي الموسوي
الاستاذ سالم الدباغ
الاستاذ سامي سراج
الاستاذ سامي النصاروي
الاستاذ سنان لافان
الاستاذ سجاد الخازي
الاستاذ سعد سليم
الاستاذ سعد اليراز
الاستاذ سعد الطائي
- (١٠) الاستاذ سعيد عبدالرحمن الزبيدي
الاستاذ سعدي عباس
الاستاذ سلمان البصري
الاستاذ سلمان داود
- (١١) الاستاذ شاعر الشامي
الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٢) الاستاذ شكري الشامي
الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٢٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٣٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٤٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٥٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٦٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٧٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٨٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩١) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٢) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٣) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٤) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٥) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٦) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٧) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٨) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (٩٩) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى
- (١٠٠) الاستاذ شاذي صبيح
الاستاذ شبيب رستم
الاستاذ شبيب عيسى

المدعوون من الدول الشقيقة والصديقة

ننشر القائمة الثانية من المدعوين من الدول الصديقة والشقيقة لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع

- المدعوون من كندا لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع
١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤
- ١ - هنري بيسل وزوجته
٢ - عيسى بلاطة وزوجته
٣ - دونا ليل
٤ - وليام كيلفاند
٥ - فريد دونا
٦ - طارق يوسف اسماعيل
٧ - طارق بيلانز
٨ - ملكوكم روس
٩ - لويس بونيك
١٠ - دنيس بي
١١ - دوكلاس باربوس
١٢ - روبرت كروش
١٣ - ان مكن
- المدعوون من ليبيا لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع
١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤
- ١ - السيد عبدالله القوري
٢ - السيد فوزي البشتي
٣ - السيد خليفة حسن
٤ - السيد الامين مازن
٥ - السيد علي المصري
٦ - السيد حسن السويدي
٧ - السيد علي خديم
٨ - السيد علي صليبي
٩ - احمد ابراهيم الفقيه
١٠ - السيد كامل عرب
١١ - عبدالحميد بانو
١٢ - خليفة الطيبي
١٣ - سالم الصبار
١٤ - سالم الهنداوي
١٥ - حسين الميثوري
- المدعوون من الكويت لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع
١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤
- ١ - بکر الشرفاوي
٢ - احمد عباس صالح
٣ - الفريد فرج
٤ - خلدون الشنعة
٥ - صفاء خلوصي
٦ - عمر ازواج
٧ - كرامان قره داغي
٨ - مجدي نصيف سقندري
٩ - خالد القضيبي
١٠ - زكريا تاسر
١١ - صلاح فائق
١٢ - علي شلش
١٣ - زاهر شفيق بشاي
١٤ - محمد مصطفى بدوي
١٥ - امل الجراح
١٦ - صبري حافظ
١٧ - محمد عبدالحميد
١٨ - الهام المفتي
١٩ - ياسين رفاعي
٢٠ - اوين وايت
٢١ - سعدي الحديدي
٢٢ - سلمان شكر
٢٣ - غسان عطية
٢٤ - خالد يوسف
٢٥ - حافظ محفوظ
٢٦ - لعل البكري
٢٧ - جاك سماتز
٢٨ - روبرت هاردي
٢٩ - ميشال كنسن
٣٠ - غادة السمان
٣١ - منير عبيد
٣٢ - رشيد الغضائي
٣٣ - مارلين بوث
- المدعوون من اسبانيا لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع
١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤
- ١ - انا راموس كايرو
٢ - اورورا كلوا ليدسا
٣ - نيس بارديلا اولفسو
٤ - خوسيه مانويل كايا ايو بونفاد
٥ - خوسيه انجيل بلنثه
٦ - رورا مونثا
٧ - كارلن رويث
٨ - اغناتيو غارثيا غارثون
٩ - بديرو مارتنث
١٠ - سيرجو ملكيس
١١ - ارشد توفيق
١٢ - لارو اولو
١٣ - عبدالوهاب البياتي
١٤ - اكرم جواد نون
١٥ - محمد تركي
- المدعوون من البرازيل لحضور مهرجان المربد الشعري التاسع
١٩٨٨/١٢/١ - ١١/٢٤
- ١ - جوان فلونس منسيس
٢ - توفيق بربز
٣ - بديرو لويث
- المدعوون من المغرب
١ - السيد محمد بن سفيان
٢ - السيد محمد بن سفيان
٣ - السيد محمد بن سفيان
٤ - السيد محمد بن سفيان
٥ - السيد محمد بن سفيان
٦ - السيد محمد بن سفيان
٧ - السيد محمد بن سفيان
٨ - السيد محمد بن سفيان
٩ - السيد محمد بن سفيان
١٠ - السيد محمد بن سفيان
١١ - السيد محمد بن سفيان
١٢ - السيد محمد بن سفيان
١٣ - السيد محمد بن سفيان
١٤ - السيد محمد بن سفيان
١٥ - السيد محمد بن سفيان
١٦ - السيد محمد بن سفيان
١٧ - السيد محمد بن سفيان
١٨ - السيد محمد بن سفيان
١٩ - السيد محمد بن سفيان
٢٠ - السيد محمد بن سفيان
٢١ - السيد محمد بن سفيان
٢٢ - السيد محمد بن سفيان
٢٣ - السيد محمد بن سفيان
٢٤ - السيد محمد بن سفيان
٢٥ - السيد محمد بن سفيان
٢٦ - السيد محمد بن سفيان
٢٧ - السيد محمد بن سفيان
٢٨ - السيد محمد بن سفيان
٢٩ - السيد محمد بن سفيان
٣٠ - السيد محمد بن سفيان
٣١ - السيد محمد بن سفيان
٣٢ - السيد محمد بن سفيان
٣٣ - السيد محمد بن سفيان
٣٤ - السيد محمد بن سفيان
٣٥ - السيد محمد بن سفيان
٣٦ - السيد محمد بن سفيان
٣٧ - السيد محمد بن سفيان
٣٨ - السيد محمد بن سفيان
٣٩ - السيد محمد بن سفيان
٤٠ - السيد محمد بن سفيان
٤١ - السيد محمد بن سفيان
٤٢ - السيد محمد بن سفيان
٤٣ - السيد محمد بن سفيان
٤٤ - السيد محمد بن سفيان
٤٥ - السيد محمد بن سفيان
٤٦ - السيد محمد بن سفيان
٤٧ - السيد محمد بن سفيان
٤٨ - السيد محمد بن سفيان
٤٩ - السيد محمد بن سفيان
٥٠ - السيد محمد بن سفيان
٥١ - السيد محمد بن سفيان
٥٢ - السيد محمد بن سفيان
٥٣ - السيد محمد بن سفيان
٥٤ - السيد محمد بن سفيان
٥٥ - السيد محمد بن سفيان
٥٦ - السيد محمد بن سفيان
٥٧ - السيد محمد بن سفيان
٥٨ - السيد محمد بن سفيان
٥٩ - السيد محمد بن سفيان
٦٠ - السيد محمد بن سفيان
٦١ - السيد محمد بن سفيان
٦٢ - السيد محمد بن سفيان
٦٣ - السيد محمد بن سفيان
٦٤ - السيد محمد بن سفيان
٦٥ - السيد محمد بن سفيان
٦٦ - السيد محمد بن سفيان
٦٧ - السيد محمد بن سفيان
٦٨ - السيد محمد بن سفيان
٦٩ - السيد محمد بن سفيان
٧٠ - السيد محمد بن سفيان
٧١ - السيد محمد بن سفيان
٧٢ - السيد محمد بن سفيان
٧٣ - السيد محمد بن سفيان
٧٤ - السيد محمد بن سفيان
٧٥ - السيد محمد بن سفيان
٧٦ - السيد محمد بن سفيان
٧٧ - السيد محمد بن سفيان
٧٨ - السيد محمد بن سفيان
٧٩ - السيد محمد بن سفيان
٨٠ - السيد محمد بن سفيان
٨١ - السيد محمد بن سفيان
٨٢ - السيد محمد بن سفيان
٨٣ - السيد محمد بن سفيان
٨٤ - السيد محمد بن سفيان
٨٥ - السيد محمد بن سفيان
٨٦ - السيد محمد بن سفيان
٨٧ - السيد محمد بن سفيان
٨٨ - السيد محمد بن سفيان
٨٩ - السيد محمد بن سفيان
٩٠ - السيد محمد بن سفيان
٩١ - السيد محمد بن سفيان
٩٢ - السيد محمد بن سفيان
٩٣ - السيد محمد بن سفيان
٩٤ - السيد محمد بن سفيان
٩٥ - السيد محمد بن سفيان
٩٦ - السيد محمد بن سفيان
٩٧ - السيد محمد بن سفيان
٩٨ - السيد محمد بن سفيان
٩٩ - السيد محمد بن سفيان
١٠٠ - السيد محمد بن سفيان

تحديث النقد الشعري : رؤية .. مراجعة ... مقترحات

حاتم الصكر

الرؤية

هل يمكننا أن نتحدث عربياً عن (حادثة نقدية) دون أن نستكمل مداها برؤية أبعاد حدثنا الشعرية ؟ أي دون استجلاء الحداثة في ثقلية : الكتابة الشعرية والنقد الشعري ولكي يغدو السؤال معقولا وميدانيا في وجود حادثة نقدية ترقى إلى الإنجاز الشعري الحديث ؟ فظاهر الأمر أن ثمة من يقول عندما يحدث نقدية : فهو يحضي في تحديث الأساليب الشعرية متكررا على النقد تحديث أدبائه النقدية ومنهجهم ورؤاه . ذلك أن بعض الشعراء المعاصرين يفترض أن يقدم النقد خدمة مباشرة لنصوصهم بالتقويم والتفسير وتحليل المهارات وعرض الأفكار .

فلننقد هنا لا نبتعد في حقله الخاص أو يوجد حدثاته الخاصة بل يقع في هاضم الحن الإبداعي : يتبع بوجوده الذاتي الهامشي كفتا مكملا هو النص . وفي هذه الحالة فالإجراءات الشائكة تكفي للمعالجة النقدية .

أي أن الناقد - موجها بوجود النص القوي والمهين - سيختفي بتحليل النص وإظهار أفكاره والمهارات الفنية التي أوصلتها ضمن قوانين النوع الشعري السائد .

النقد - أي أن يجد خارج هذه الدائرة - التشرع : التفسير : التقويم : مالم لا ترف نظري ووظيفة منهجية .

في هذا في اعتقادي أشد عيوب دعاة الحداثة الشعرية العربية . فهم لا يرون ثقلية الكتابة الشعرية - النقدية أو وجهي النص الشعري - النقدية اللذين هما في الحقيقة اسمان آخران لثقلية : الكتابة - القراءة .

وبهذا الفصل غير الواعي أحيانا - الواعي الناقص بأحدية أحيانا أخرى : يساهم فهم الممارسة النقدية الشعرية وغدا ، وتظهر زبد الفعل القلقة بكامل النقدية وغدا ، وتختلف الناقد وضعف الكتابة النقدية .. إلى آخره .

أن النقد بما هو كتابة على نص : منتقلة من قراءة الناقد بكونه قارئاً خاصاً : سوف يعكس نشاط القراءة غير الممارسة النقدية التي لا تكتفي بالفعل الآلي . فقراءة الناقد أن التي تسبق الكتابة لا تلت إلى النص بكونه مشروع كتابي أو انعكاس شواهد . فهي - أي قراءة الناقد - لا ترفن نفسها بسلطة النص بل تبحث عما لم يقله أو دأب بكتبه . وذلك هو بالضبط متفعله القراءة التي تدمر النص الحقيقي وتجر من مولاته ولا ترضى بمعته المعلن حكما .

أن قراءة الناقد تسقط هيمنة النص المطلقة التي نعلم أن القول بها جاء رد فعل متحمسا ومتطرفا لهيمنة المؤلف في القراءة النقدية التي انتجتها المذاهب التاريخية والنفسية والواقعية التقليدية وبعض المذاهب السوسيولوجية التي تتعامل مع النص بكونه انعكاسا لآليات البيئة أو المحيط أو السلوك أو الطبقة .

ولكننا لا نريد حصر الممارسة النقدية في حقل هاضم النص بجهة الناقد النص مبدئا وحيدا لآية قراءة . فلنقد هنا أن يأخذ مداه ولن يجد أدواته أو يحدث أساليبه .. وتخلل حتى مناهجه في حالة كهذه أشبه

بمفتاح معلقة على أبواب النصوص تسهل مهمة الدخول إليها دون عناء .

أن القراءة النقدية المنتجة للنص النقدي هي فعل ذاتي ونشاط فردي إذا فهي تختلف من ناقد إلى آخر .. وتختلف بموجبه مناهج النقد أيضا .

وقولنا بالولوية القراءة يجب ألا يحط من شأن المنهج بل يجد من جاهزيته وعموميته لصالح الكتابة النقدية الناتجة عن قراءة خاصة .

فلننقد السبق للقراءة أن يعطينا في النهاية إلى نصا واحدا وشاعرا واحدا وقارئاً واحدا وقراءة واحدة . أما القراءة التي تحكم إلى النص وثيقة أو إلى والى أطرافه المرجعي وموجهاته ودأبه ومحاوله ومآلاته : وثائق تالية : فسوف تفرح مفتاح خاصة ليست هي مفتاح الآخرين . وتبكر إلى النص طرقا جديدة لا يهدي خرائط القراء الآخرين .

وهكذا : لن تقتصر الكتابة النقدية على التحليل والتقويم بل ستتوحد إجراءاتها وتجلب إلى الممارسة النقدية استعملت متنوعة من حقل معرفية مجاورة . أن الشاعر الحديث وهو يرفض الثوابت والقوانين النهائية في الشعر : يجب أن يرضى قبل سواء بمقترحات النقد القليل بتعدد القراءات وتنوع الإجراءات والأساليب باعتبار النص مشروعا مفتوحا للقراءات بل بكونه أيضا لا يكتمل إلا بتلك القراءات .

نحن نرفض إذن تحليل النص كما لو كان مغلقا على نفسه : ونرى كما يقول بير مثنوي ، أن العمل الأدبي كامل في عدم اكتماله ، أي أنه ناقص بالكتابة ولا يكتمل انتاجه إلا باستهلاكه بوساطة القراءة . وهي قراءة كشفية تتعامل مع النص على أنه لا يبيح بكل ما في باطنه . ولا يفسر كل ما بداخله مباشرة بل على القارئ - والناقد أيضا - أن يقوم بالكتف كما يقوم الطبيب بالكشف على الأعراض .

يتبع ذلك قولنا بأن الظاهرة الأدبية تظهر بالقراءة . وعلى ذلك أن يخلق مغراء متلبسا من الإجراءات لإنجاز هذه المهمة لا للبحث عن معاني النص الشعري .

فحداثة هذا الأخير لا تسمح بلمتياز معن بل - باستجاء دالات أو موحيات . فليس ثمة شيء محدد - نهائي بقوله النص حتى نأتي من بعد وغير قراءتنا النقدية لكي نبحث عنه .

تتسائل جوليا كريستيفا بعد أن ترفض القراءة السلاطة للنص : ولئن هل النص هو ذاته وكلي ؟ . أن النص عندها ليس نظاما لغويا ناجزا ومغلقا بل عتبة مقفلة لعدة معان ودالات متغايرة معقدة في إطار أنظمة سائلة .

وفي مثال آخر تشبه كريستيفا مغامرة قراءة النص باستكشاف الكهوف البلورية حيث يتداخل ما يهبط من السقف مع ما يثب من الأرض .

هنا : لن نضعنا رؤى جانب واحد من النص أو متابعه كالثقل اللغوي أو بنيت فليس هنا إلا الأسطح التي على القراءة (بكونها مجموعة الطرائق التي يتم بها تقبل النص الأدبي) أن تزيح أغلفتها وتستعين بها أيضا لرؤية الغيب الذي لا يظفر إلا بالاستنتاج . فثمة سبل أخرى لفهم الظاهرة الأدبية غير التكلم على النصوص : انطلاقا من تتبع حياة النصوص داخل المجتمع وليس تتبع حياة المجتمع داخل النصوص .

أن حداثة الكتابة النقدية العربية يجب أن تقوم على نفي اقتراض المعنى في النص وبطيرة الجهد النقدي

بحنا عنه . فالقصيدة كما يرى ريفاتي قد تقول شيئا وتعني شيئا آخر . وهذا يستلزم البحث عما تحت المكتوب وتامل خصائص النصوص التي تترجم القراءات ان يقوموا ببعض الإجراءات . فكل نص مرجعه وإحداثيات عنوانه وصلته بنوعه وله أيضا أعراف قراءة خاصة تظهر بها شعرية التي هي جدل بين النص وقارئه .

وهذه العملية المعقدة منطوية بالقراءة التي تتم بالممارسة النقدية لا التطبيق : وتبحث عن الدلالات والإشارات لا المعاني والأغراض . وهكذا لا يعود للشرح والتحليل أي معنى إذا ما قصدنا أن نكون محور نشاطنا النقدي .

وإذا كانت الحداثة النقدية القفظة على فك ارتباط الكتابة النقدية بظواهر النص : وتحريرها من بنيتها المغلفة : مستبدلين بها نشاط القراءة . قد رمت بالتقريب وجلب المناهج من خارج البيئة المنتجة للنص الشعري نفسه . فلننا نستطيع تاصيل منهجية القراءة وأهميتها في الفعل النقدي من تراثنا ذاته .

ففي دراسة دور القارئ في نظرية عبد القاهر الجرجاني النقدية سيكتفي لنا أن نظريته في (معنى المعنى) منطوية بالقراءة أن يقول :

تعني بالمعنى المفهوم من ظاهر اللفظ والذي تصل إليه بغير واسطة . وبمعنى المعنى أن تحقق من اللفظ معنى لم يقف به ذلك المعنى إلى معنى آخر . فالوصول إلى المعاني الشوائب أمر موهون بالقراءة حسب الجرجاني .

كما يخص القراءة دائما بوصف تقريبا من الغوص وطلب الشيء البعيد : انراكنا مهمة المتلقي (السامع في عصره) ومسؤوليته في اظهار المعاني وهو يفسر ما يسميه اليوم متعة النص أو لذته : بمقدار التقبيل المبذول في الوصول إلى المعاني الخفية .

يقول الجرجاني : « المعنى إذا كان مغلقا فهو في الأكثر ينجلي لك بعد أن يحوكك إلى طلبة بالفكرة وتحريك الخاطر له والهمة في طلبة . وممكن منه الطف كان امتناعه عليه أكثر : ولأنه أظفر . واحتجابه أشد .. »

وهو بنصه هذا ، يؤسس حقا بركا لم يلتفت إليه علماء الجمل أو نقد استجالية القارئ إذ بلغت انتباهنا إلى سيكولوجية القراءة والمتعة الحاصلة بمطردة المعنى وبذل الجهد في اقتناصه : مشيرا إلى خاصية نفسية بشرية بلخصها بقوله ، ومن المركز في الطبع أن الشيء إذا نيل بعد الطلب له أو الانتشاق إليه ، ومعاناة الحنين نحوه . كل نيله أحل وبلازمية أولى : فكان موقعه من النفس أجل والطف . وكانت به أضن وأشغف ..

وبعبارة قريبة من قول معاصرينا باستنتاج النص يقول الجرجاني أن ضربا من المعاني ، كالجوهر في الصدف لا يبرز له إلا أن تشقه عنه . وكالعزيز المحتجب لا يبرك وجهه حتى تستأنس عليه . ثم مكل فكر يهتدي إلى وجه الكشف عما اشتمل عليه ، ولأن خاطر يؤذن له في الوصول إليه . فما كل أحد يقبل في شق الصدفة ، ويكون في ذلك من أهل المعرفة .

فظهر المحتجب ، الغامض ، الخيوي ، الأعماق ، لا يتم يوما إلا بمبادرة المتلقي . خلافا لقول معاصري الجرجاني بأن خير الكلام ما قل معناه إلى قلبك أسبق من لفظه إلى سمعك . فالظاهرة الأدبية متخفية في أطروحة الجرجاني في مكوناتها بين النص ومتلقيه . تظهر بالقراءة الكاشفة المعقدة ولا يوفى بها قارئ عادي كما أن

الصدفة لا يفلح كل أحد في شقها . وإذا تابعنا استقرار دور المتلقي في نظرية الجرجاني النقدية فسندجد يحدد له أعراف قراءة . فهو لا يريد أن ينتزع الجزء من النص ليرى في شعرية أو يطلب معناه . فإن المعاني الشريفة اللطيفة لا يد فيها من بناء ثل أن أول . ورد تل إلى سلق .. فهذا هو الذي أرادت بالحاجة إلى الفكر ويل المعنى لا يحصل لك إلا بعد التبعث منك في طلبه واجتهاد في نيله .

ولما يريد من المتلقي أن يقرأ ويعلم ويجول في النص حتى يعثر على مبتغاه . فهو ينشد قراءة شاملة ، معقدة ، متأنية .

كما يهدف الجرجاني أخيرا إلى توجيه المتلقي لاستشعار جهد الشاعر في أداء نصه كي يعمل هذا الجهد المستشعر في الصياغة والتوصيل عمل الموجه القوي الحامل لدعوى بطل الجهد في الحصول على المعنى .

« وأن توقفت في حاجتك إليها السامع للمعنى إلى الفكر في تحصيله فهل تشك في أن الشاعر الذي أداء اليك ، ونشر بزه لديك ، قد تحمل فيه المشقة الشديدة .. وأنه لم يصل إلى دره حتى غاص ، ثم يبرف ذلك بالاستنتاج الذي الذي يخلل في باب سيكولوجية القراءة بعد العلم بنيل الشيء فيعد التعب مدعاة لتعظيمه ومباشرة الجهد فيه .

ولا يفوت الجرجاني أن يبينه القارئ إلى وجود نصوص معقدة لإيضاحها تشبيهه المدقق في المعاني بقلنسوس على الر . ولما يكون الدقيق فيها يطلب المعنى بالحيلة ويسعى إليه من غير الطريق . ولعله بهذا الحديث جدينا إلى تشخيص الناقد الحديث لنوع من الرسائل الغامضة المنجزة إلى داخله أو الدالة على نفسها والتي يصلها جاكوبسون بالرسالة الانتوائية بينما يبحث امبرتو ايكي عما يبرر غموض الرسالة الغامضة التي تظهر وكأنها غنية بالمعلومات لأنها توفر عدة اختيارات في التفسير مع شيء من الضجة أو الغموض البسيطة . لكنه يرى أن للرسالة وظيفة جمالية عندما تكون مبنية بشكل غامض فيقوم فهمها على جدلية بين الوفاء للنص والتحرر في التفسيرات الدائرة حوله .

وعلى الناقد هنا أن يكتشف سنن المرسل الخاصة . وإذا كان عبد القاهر الجرجاني قد دافع عن الغموض وبحث في مسؤولياته ، فإنه لم يجد للرسالة الغامضة عذرا . لأنها مغلفة يعتمرها خلل في النظم والتأليف الذخوي . لذا فقد انسلطها من النصوص التي يريد من أجل فهمها أن نكد ذهننا ونغوص في لجة المعاني ..

لنستطيع من بعد أن نكفي ما يسميه نقد جماليات الاستجابة - (ذاء النص) .

وهذا تكون حدثنا النقدية المبنية على القراءة المتعددة : قد أسهمت في استشراف الفكر الإنساني بالقدر الذي ترست فيه أصولنا النقدية في التراث : وهي - بإقتراح القراءة - مستعدة للنص التراثي الشعري أيضا هيئته . فنعلم أن القراءة تتجه إلى النص دون اعتبار زمنه . وهذا أنجز آخر لرويتنا لحداثة النقد الشعري فهي مطلقة تجد تجلياتها في النصوص دون حدود .

وكما يجد الشاعر حدثاته في اختيار الأسلوب وتجريبه فإن قراءة الناقد اختيارية أيضا . وكما أن الشاعر وهو يؤدي فعل الكتابة : يحس أنه أول شاعر في الوجود تلك الحفظة . فلنقد وهو يؤدي فعل القراءة وصولا إلى العملية النقدية يحس أنه القارئ الأول الذي يخطر إلى النص بدعشة النظرة الأولى ليكورة الأشياء التي لم تصدر نشوتها التسميات أو الأوصاف بل ساهمت هي نفسها في الوصف والتسمية .

أن نقد الحداثة ، يعرفون القراءة ويمارسونها على أنها التوتر بين معنيين للمعنى .. المعنى الذي يتحقق في القراءة وليس المعنى بمفهومه العام .. وهم بذلك يطلعون الناقد من أسر المناهج الضيقة والإجراءات التقليدية التي تفرجها .

فن التطبيق إلى الممارسة : ومن التحليل إلى القراءة : ومن النسبي إلى المطلق .. نستطيع أن نرصد ملامح حدثنا النقدية الجديدة ، تلك الحداثة التي لا تحيل النقد علما بل تكسره كتلة من نطج جديد لأمس نواته (النص) لكنه يبتعد عنها في اللحظة التي يكشف فيها عن العناصر المكونة للنص وتلك الغامضة في انتاجه ثم يبدأ الخلق الجديد للنص بالاحتكام إلى ملام يظهر . لكي تصل الينا قراءة الناقد أخيرا وهي نص جديد له أسلوبه الأدبي الذي لم تستلبه التحليلات ولم يفلح أدبيته بإغراء العلم .

وقفة قصيرة ..

مع « المربد »

رشدي العامل

أذن فما هو . المربد ، مرة أخرى .

مرحباً ، تقول لأخوتنا القادمين من اقطار وطننا العربي الكبير . ومرحباً ، اصداقنا الضيوف من أنحاء العالم الفصح . والمربد التسع فيه كثير من الشعراء ، ونرجو أن يكون فيه كثير من الشعر .

ولباس أن نتذكر مواسم المربد السابقة ، ففيها التقينا عددا كبيرا من الشعراء ، غير أننا لم نلتق كثيرا بالشعر . اقراء ذاب في حرارة اللقاء ؟ ولا بأس أيضا ، إذا تذكرنا أن مربد العرب الأول ، لم تترك لنا من الشعر إلا الله ، وأن هي تركت آثارا تمل عليها . ذلك لأن تاريخ الأدب ، لاية أمة من أمة الأرض ، معذور في عملية الانتقاء التي تعارضاها الأجيال المتلاحقة . وهي تحفظ أبداعا بينها ، الأكثر قدرة على البقاء .

والمربد التسع هذا ، يتبع لنا ، فيما نحسب ، فرصة استعادة بعض مآثره فيها مواسم الماضية .

فيلتفت المربد الخاص ، وبعد أن قلل اصداقنا عائلتي إلى أوطانهم . وبعد أن تمتعوا بشمعة غرار نجد على موعد مع موسم قديم . فكان أرسخ ما في الذاكرة ، اللقاءات الحرة ، التي تهبطها فرص كبيرة كهذه .

أن المربد التسع ، يتراعى ، مع أكبر حدث أدبي على الساحة العربية . يشتمل بقوى أول كتب عربي بجائزة نوبل ، وهو مؤشر . وفق أي معيار . على أن الإبداع العربي ، قد خطا خطواته الأولى . خارج شرقه العزلة ، التي قد يفتنق داخلها ، بفعل شتى العوامل . سواء تلك التي هي من صناعته . أو يتأثر خارجي . سياسي أو فكري .

ومن البدايات ، التي لباس من تكرارها واسترجاعها دائما . أن فوز الأستاذ الكبير نجيب محفوظ ، بهذه الجائزة المرموقة ، ينبغي أن تكون وتخلل دافعا وملهما ، لكل كتابنا وشعرنا المهين حقا . إلى مراجعة دقيقة وواعية لمسؤولياتهم ، فيما يكتبون وينشرون . وأن لا يظنوا أسارى الدوائر المغلقة التي يقضون أنفسهم في مراكزها دائما . فالتحديات التي يعطيها المبدع لنفسه ، لا قيمة لها . إلا بما تخلقه من أوامم يقتات عليها صاحبها .

وشعراء الوطن ..

ومرحبا يا شعراء العراق ..

في المربد السابقة كنت أربح خطمك ، تتنقلون بين ضيوف المهرجان . تقدمون لهم الحب والإستقامة ، وأنا جالس ، أفكر بهذا السحر الخجول . في الوجوه العراقية السراء .

كنتم تقدمون أنفسكم ببساطة . اسماعكم المحصورة بين حدود خارطة الوطن . ومواهبكم الخفية ، التي لاتعلمون عنها في الغالب . تتصرفون بعفوية ساهرة ، متواضعون ولكم تعرفون جيدا . باختزنته إجابكم من مواهب .

المهم ، انكم لاتتخلون رمانا ، ولا تطلبون إلا خبزكم . كفاف قوافيكم وقصائدكم . حسبكم أن تواصلوا (معركة) الصدق مع النفس . وهي معركة قسبية وضارية ، لأنها يومية ونهائية . لاهتة فيها ولا انتظار . وهي النسخ الذي لا يخون شجرته ، شجرة الشعر المغلفة والخضراء دائما .

تعرفون أن الاضواء لاتخلق شاعرا . فالشاعر من ينسج الضوء . لامن يتلقاه . والشاعر من يعطي الورد لونها ، لامن يقطفها .

كم سمعنا من حوارات ، يتبادل فيها الشعراء المديح مع بعضهم . ويمتنح احدهم للأخر الإلقاء المجاني . بانتظار أن يتلقى منها . فما جرتنا هذه التمثيليات إلا إلى الصمت . وإلى مزيد من القناعة بأن الوهمية تنفس غن نفسها . بعيدا عن التلقين . وتأخذ مداها الأرحب خلال التجربة الحقيقية لصاحبها : صدقه ومعانيته وأدواته . .. خيرة مباركة طيبة تنضج بالخبرة والنقاوة والمران الطويل الذي لا يعرف حدودا .

أن الطريق طويل ، فلا تتعجلوا المسيرة . فالشهرة ليست طموحا . وغالبا ما تكون مرضا مزمنيا حين يتحول إلى طقوس عبادة . فكثيرون ممن تعجلوا الشهرة توقفوا عند مراحل أبداعهم الأولى .

أن الموهبة الحقيقية لاتعثر مع التلر . والا تحولت إلى رمد . وهيهات حينذاك أن تلمس حجر الشعر السحري . ذاك الذي يحول الكلمات إلى نبيذ يغير مذاق اللذة وروحها وينضجها . يصيرها قصيدة : أغنية فرحة أو نشيجا جارحا . لائق .. أنها تدعو شعرا . تلك هي المسالة .. لاتعتقد فيها . حقيقة بسيطة ولكنها عميقة الجذور . أيها الاصداق شعراء وطني ..

٤- قضاة الصفر

عند جدع سليف الجين في عري المروج
وطي الأرنب ماوى الصفر الخالي .. فضاء
قال : بيتي يا أبا الصوف . فعجل بالخروج (قال : بل لي .. فلذا الحث فاستعد القضاء)

قال : (هي بي .. إن في الساحل سنورا وقور
قلنا في الليل ، ضواما يلف الخزقا
لم يعد يفتت شيئا غير عسلوج الجذور (قال : لا أرض بقاض غيرة) فقلنا

عجبا منه . وهابا فيه سيماء الركوع
قال : (أفني ثقتك مذ هو لوصالي الكيز
فأدناوني مني ..) وأسدى في خضوع
نصح عاب شقة الزهد وأغنته الجيز

أبسا قريبا وإصفاء .. وفي لمح عين
أطبق الشيخ على الحصين فقا وبينين :

٣- الوضوء القرمزي

في الليلة الليلية بالظماى سعى
حادي الفراش . بر كبه . في الظلمة المغرورة
فأعل لما أو سنى برقي يلوح مشعشعا
فبدلته على المشوم المحركة

وتوثبت إحدى الفراش : (أنا الليل !)
ففضت وعادت بالظلي في وجنتها
لتقول : (أبصر الشوم تغيب بالضوء الجميل !)
قلوا : (اقتربت وما انتهت) وطيروا رسلها إليها

وتهافت الساعي وعاد يقص أنباء الضياء
لأشبه غير النظرة المتكلمة
وتوقد البلور أخضر . فجأة . ملء الفضاء
وبالغ شمس أغرق الضوء الكوى المترقبة !

كانت هناك فراشة تنوي على اللهب الجين
حمرها فلندفعوا وخزوا . في التوهج . ساجدين !

٢- غيبة الرعاة

حنت النعوى على راع بواد
فتنا في ريفها المرحر حقل وشياه
كلما استوحش أو أثقل جفنيه السهاد
فرقت بالثاني عنه الغيمة الظماى بداه

جذ دهرنا في اتباع الضال ذئب داهيه
دون أن يدو بشيء أو يرب
فهي لاتعيا ، ما أنفك بعيدا . لاهيه
فلذا لاخ لراء ظنة الكلب الأريب

طلت الصمبة بين الذئب والأغنام حينما
فلنجل الشك عن الوادي ووى
ولامر يعم الراعي الرعاة الأخرينا
فلنقائ وإثمن السرحان ظلا

اه إما أن أشرف الراعي على الغلب وغلب
علف فيها الذئب نهشا وانتهب !

أربع قصائد

شعر : حسب الشيخ جعفر



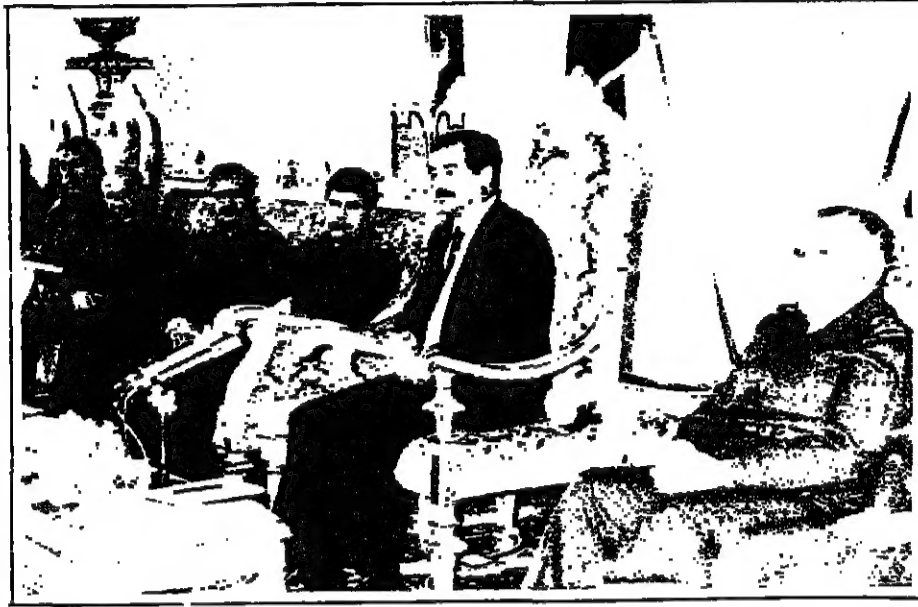
١- الرمل والزبد

.. وربنا الحكيم كما تعود في المساء
فراى بعيدا . في غيب الأفق . سارية طوح
عصفت برحبها الرياح فلم يغد إلا هباء
ومضت فوان فلتوت وهوى بها الزبد الجنوح

(التي تصيب بحسبها الأفق فربا مذنيا
شامت فافترقت الشراع باهله ؟
أو لم تجد غير السفينة ملجأ
ففتل ولا مفر لغير عن جهله ؟)

ونأى كلبيا عن رشاش الموج يلهج غلجا
واحس كالبسع يساقط فذا النمل
أم تدب مناريا . فارتج ينفخ غلجا
وينعله سحق الهوام يلا كل

فلذا يصوت في البني . (ياصباح وع عنه التعل
داعض سلك غير فرد في الرخار من النمل)



تصانيع النصر والسلام

أراح الرفيق أمين سر قيادة فروع السيفلية لحزب البعث العربي الاشتراكي
مستشار عن صونين لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين رئيس
الوزراء في مبنى اعدادية صناعة السيفلية للبحرين والخيالية مستشفى الاطفال في
السيفلية وعبرت المظاهرات التي اعتقدت في موقعي الحظيين من خلال منازلها عن
عليق حبيبا واعترافها لرئيس نهضة القائد الغد الرئيس المنضلل صدام
حسين

واع

وصرفه في العيادات الخارجية .

سین

سید احمد علی



من أجل حياة عائلية مستقرة

منذ مدة وأنا ألتصق بته حزن في صوتها عند حديثها عن حياتها مع زوجها الذي ارتبطت به بعد حب دام سنوات طويلة:

بالأسف قررت أن أسأله عن السبب الذي يقف وراء حزنه هذا. وبعد تردد طويل

أفصح عنه. أنه افراط الزوج في تناول الكحول.

قلت في البدء كنت أظن أنه عندما كان يعود إلى البيت وهو مخمور وأقبل الكلمات التي تصدر منه. ولكني بعد مرور هذه ومؤخرا بدأت أشعر بالقلق عند اقترابه مني ورائحة الخمر تخرج من فمه أنا وأهلي وأنا أشعر بالخوف من الأيام القادمة إذا استمر هو على حاله هذه وإذا استمرت مشاعري هذه بالقلق. خاصة وأنني حاولت معه كثيرا كي أحثه على ترك هذه العادة ولكن بدون فائدة.

... بلناكيد هناك زوجات أخريات يعانين من نفس مشاعره صديقتي وحرصا على تماسك أسرهن وتجنبنا للأضرار المتعددة التي تلحق من الإفراط كان هذا اللقاء مع الدكتور صالح الشيخ كسر الاختصاصي بالأمراض النفسية والعصبية في مستشفى ابن رشد والذي

أفصح عنه. أنه افراط الزوج في تناول الكحول. ... بلناكيد هناك زوجات أخريات يعانين من نفس مشاعره صديقتي وحرصا على تماسك أسرهن وتجنبنا للأضرار المتعددة التي تلحق من الإفراط كان هذا اللقاء مع الدكتور صالح الشيخ كسر الاختصاصي بالأمراض النفسية والعصبية في مستشفى ابن رشد والذي

(كشور) وهذا يؤدي إلى انعدام الانسجام الروحي والذي يجرى إلى الطلاق وقد يقدم المدمن على قتل زوجته نتيجة لإفراطه.

... وهذا عن نتائج إدمان الاب على أطفاله.

يكون أولاد المدمنين مهينين للامان عند كبرهم أكثر من أولاد غير المدمنين وتظهر الدراسات في أن وراثة تعاطي المشروبات الكحولية لا تتم بالوراثة كما هو الحال مع وراثة لون العين أو البشرة وإنما تنتقل إلى الابن (الابن) بتقصص شخصية من يجب - ويكون الاب عادة - ويتعلم سيرة أبيه.

ويظهر تأثير إدمان الاب على أطفاله بسبب انصرافه عن رعايتهم وأحيانا استعمال العنف معهم وأحداث أضرار متعمدة عليهم كما تتسبب إدمان الامان على التربية حيث يكون الأطفال ضعفاء من الناحية الصحية ويعانون من مشكلات نفسية. وبالإضافة إلى ذلك هذه الآثار السلبية فإن للامان مبرودا سينا على الوضع الاقتصادي للأسرة خاصة إذا كانت ذات دخل محدود.

... وبعد أن تعرفنا على المبرودات السلبية للامان الكحولي على الأسرة نود التعرف على الدور الذي يمكن أن تلعبه الزوجة لمساعدة زوجها في تخطي هذه العادة السيئة.

... على الزوجة تجنب إثارة المشاكل داخل الأسرة ومحاولة خلق جو هادي ومرح داخل البيت وعدم تشجيع زوجها على الشرب بطريق غير مباشر وذلك من خلال إعداد (الغذاء) أو شراء المشروبات له مثلا أو بكتابة المشاكل مثلا.

وعلى الزوجة أن تحاول وبسلوب طيب أن تفرق من الكحول وتعلمه أنه من أشخاص ادمنوا الكحول وكيف تعرضوا للمرض والدمار بسبب ذلك وعليها أيضا أن تشجعه على مراجعة المؤسسات الصحية لمساعدته في التخلص من إدمانه.

وبما أن (مردم) وقاية خير من قنطار علاج) فيجب عدم التركيز على المدمن فقط وإنما يجب أن تضع الجليل النقيض

هذه لنا ونسمى لهم ظروفهم والمشاكل التي يعيشونها والتي قد تسببهم إلى طريق الإفراط وتويعهم بإخراج المشروبات الكحولية الصحية والاجتماعية.

نذكر شوكت

للقوية عضلات الصدر عليك عقد الذراعين أثناء الوقوف نظرا إلى

فهر. ثم في الركبتين إلى الأسفل ثم إلى الأعلى عدة مرات.

صلحتنا رسائلكم

القاري عثمان حسن جاسم

سجدة الاجلية من سؤا

قريبا ضمن زاوية (عيادة الاسرة)

ولكن ما الغلبة من الطابع المائي

الذي وضعته داخل الرسالة؟

القارية اقبال جميل قصير

شكرا على المساهمة التي

باعتها لنا تحت عنوان (زهور

تفتتها الايدي) ولكننا نعتذر عن

نشرها لأنها تنقسم بالسوداوية

والرائي الذي كونه القصة التي

تتمتع بها قد يكون صحيحا

ويشيق على البعض ولكن ليس

الجميع على هذه الحالة وبغيتي

تلك القصة يجب أن لا تؤثر على فئاتك

وتدعينا من استعمال المسير في

الطريق الصحيح.

والحجارة في الدائرة نفسها على

السؤالين التاليين.

حمى دماغية..

يشاق القاري سعيد محمود

من محافظة بابل عن وجود علاج لابنته

التي فقت سنها بعد اصابتها بحمى

دماغية.

التهاب الدماغ والاعشى المغلفة

له غالبا مبرودا شرا في عصب السمع

وهنا يجب معرفة عمر الابنة ومنذ متى

اصابت بهذه الحالة ودرجة الإصابة

وبعد ذلك وبعد اجراء الفحوص اللازمة

هناك إمكانية استعمال معينة سمية

ووفقا لدرجة الصم.

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

بشرقيها اما اصابت العين السليمة.

بنفس الحالة فاحتمال غير وارد.

واجب الدكتور محمد جعفر

الاختصاصي بمراسم الانف والاذن

عيادة الاسرة

الرئيس القائد صدام حسين يقدّم

فورا ويتقدّم من يديه ليقود... لنزول الناس على اعتدال هذه السبلات في الحرب وعدمهم أيضا أعداءا حقيقيا لمواجهة خلة من هذا النوع... فقولوا ان الوحدة بأمرها أو القطعة العسكرية بأمرها قول صحيح، ولكن يجب ان لا يحرف اي معنى، لأننا نحن من الوحدة العسكرية غير جدد ونحن جدد في الوحدة الوطنية بصورة أو بآخر... إذ أنكم من الوحدة جدد ونحن جدد في الوحدة، ولكن إذا جرح الأمر ليس معنى هذا قسما على هذه الحالة ان نحرف الحال فنقول ان الوحدة لا تستطيع ان تنجز واجباتها في القتال عندما يجرح امرها ويجب ان نحقق هذا الموضوع تماما في كراستنا العسكرية على نحو لا يقبل النسيب والتدخل هذا هو الأسلوب

تتمّة المنشور على ص ١

والصمود والإنسانية كثيرة وعيقة ولا خير فيمن يدفع ثمنها باثمن... نحن نعلم منه بوضوح عيقة لمواجهة المستقبل... فالدروس لحضائير عيقة والحمد لله على النتيجة... كلفت الحالات البطولية لشعبنا وللوقت المصلحة... لها قيمة عظيمة في طرفها... ولكن قيمتها أصبحت تأخذ معنى تاريخيا أصق وأوسع وأكثر ديمومة عندما حصينا النضال بقصر العظيم المين وبمسار الذي تحقق بوقف إطلاق النار... ونأمل ان يكتمل ليصبح راسخا وثيقا ودائما عندما يتم الاتفاق على السلام بكل معانيه وبكل أبوابه وبكل القضايا المطروحة في العلاقة بين العراق وإيران

الولايات المتحدة تمنح

عرقلة تأشيرة دخول لأراضيها

٤٤ دولة اعترفت

بالدولة الفلسطينية

العواصم/وكالات: قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة منحت تأشيرة دخول الى أراضيها للجمعية العامة للأمم المتحدة... وأضاف في تصريح صحفي عقب اجتماع عقده مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في القاهرة أمس (١٠) المجلس الوطني الفلسطيني أعلن قيام حكومة مؤقتة وليس حكومة بالثقة (١)

وأعرب السيد عرفات عن سعادته بالتأييد الدولي الذي لقيته الدولة الفلسطينية الوليدة... حيث اعترفت ٤٤ دولة حتى الآن بالدولة الفلسطينية... فقد أعلنت كينيا وألوس اعترافهما بالدولة الفلسطينية التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني فجر الثلاثاء الماضي... ذكرت ذلك وكالات انباء البلقين أسس

وتكررت وكالة الأنباء البريطانية أسس في نيا لها من يسار ان غيبا يسار اعترفت بالدولة الفلسطينية... وقال السيد ياسر عرفات وهو مساعد كبير للسيد ياسر عرفات أسس قوله انه يتوقع ان تعترف أكثر من ١٠٠ دولة بالدولة الفلسطينية التي أعلن قيامها حديثا

وقال السيد ياسر عرفات وهو مساعد كبير للسيد ياسر عرفات أسس قوله انه يتوقع ان تعترف أكثر من ١٠٠ دولة بالدولة الفلسطينية التي أعلن قيامها حديثا

كل ما أتحدث به معكم في القضايا العسكرية هو من الحالات المستقرة أو الزمنية أو المؤقتة في الحرب... ومن هذه الحالات الزمنية والمؤقتة في الحرب هناك وحدات وتشكيلات جرح امرها أو استشهدوا لكنها انجزت واجباتها في حققت الأهداف كما لو ان الأمر على راسها

ان الوحدة المتكاملة وأعداد ضباطها ومقاتليها والعسكرية متواصلة ومستمرة وغير مقطوعة أبدا من لوج الحاضرة وصولا الى امري السرايا وساعد امري البحر تستمر في عملها بموجب الخطة التي أعلنت عليها عندما كان الأمر على راسها... لكن إذا كان ينزلها العسكري غير جيد أو معنوياتها غير جيدة تحصل نفع غير طيبة

رسالة من وزير العدل... وفيها يتم على الإجماع ان العمل الذي يريد صدام حسين إقصائه في العراق في حدود سنين وأيامه الدستورية... هو عمل لا يستحق خلة ولا شخصيا... بما في ذلك من هم من صلب صدام حسين نفسه... سواء وقع العمل له أو وقع العمل عليه... وأما ما يريد ان يكون عند حسن ظن الله به وان يكون لحكمه من الظلمين الصابرين

تتمّة المنشور على ص ١

واستنادا الى نص المادة ٣٥ من قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ العمل... قررت تشكيل هيئة تحقيقية للتحقيق في ما نسب للسيد عدي صدام حسين في الرسالة المضمنة في المرفق ٢١/٢١ تشرين الثاني ١٩٨٨

- ١- القاضي عبد الوهاب حسن الدوري - نائب رئيس محكمة التمييز - رئيسا
- ٢- القاضي عبد السلام محمد البرزكان - العضو في محكمة التمييز - عضوا
- ٣- القاضي كرم أحمد الخضراء - رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد - عضوا
- ٤- علي بن علي بن محمد الامعاء العام المدعي العام الدكتور ضاري خليل محمود

على الهيئة ان تباشر مهامها اعتبارا من صدور هذا الامر في ١٩٨٨/١١/٢١

شكرا... ايها القائد الكبير

من قبل وجنتيك... وانت تنتصر في القلوب وتستعيد ارض بلادك... انك القضاء... انك لست فقط والد عدي بل والد ستة عشر مليون عراقي على ارض الوطن... اولاد صدام ليسوا فقط عدي وقصي... وحلما بل هم شباب العراق كله وشبابه... واولهم المرحوم كامل حنا... وقد أراد الله ان يعطينا رجل مثل النبل والبيداء في هذه الحقائق... فكان على قدر الامتحان... وعلى قدر الامتلاك لارادة رب العالمين

يا صدام... ستة عشر مليوناً من العراقيين سمعوا اسم بياتك... وخطبك الى وزير العدل بخصوص ذلك... وهؤلاء كلهم اطمانوا ان بلادهم... ببياتك... ستظل بلادنا حوراء... اول من شرع للناس طرائق الحكم والعامل فيهم وفي آخر كلمتي اليك... وانا اعصر معك... وادعو لك ان يدرك بعون من عنده... نقول ان دعوى العراقيين قد انهمرت لاجلك اسس... وقد باتوا منك... لا يسألون الله رد القضاء وانما اللطف فيه... فلا تنس انهم اسرتك الكبيرة... هم امك وابوك... واخوك واعامك... و... اينك... بقدر ما هو عدي وقصي وحلما

امض في قيادتك ايها القائد الكبير... فانتا في كل يوم يرمي علينا... ونحن في رفقتك... كتكتف فيك... وتكتشف فيك احتياطاتها الكبيرة في قيادتك... وها هي اعني تجرئة يرميها آتسان على وجه الارض... تخرج منها... كعندك طودا أكثر شموخا وصلابة

امض في قيادتك ايها القائد الكبير... ودع العراقيين والعرب يعيشون فرصتهم معك... فرصة للعمل... للاقتدار... ولصناعة الحياة

تتمّة المنشور على ص ١

تصلهم الكوارث وتزدهم المحن صلابة وعزاً وشجاعة... على أشد ما يكون من ضلابة الإيمان... انهم لن يتركوا سوانية... ولو جاعك امرأة منهم على صواب فاك ان تتردد من القول امامها... وامام الناس... لقد اصابت امرأة من العراق... واخطا صدام

يا صدام... ستة عشر مليوناً من العراقيين سمعوا اسم بياتك... وخطبك الى وزير العدل بخصوص ذلك... وهؤلاء كلهم اطمانوا ان بلادهم... ببياتك... ستظل بلادنا حوراء... اول من شرع للناس طرائق الحكم والعامل فيهم وفي آخر كلمتي اليك... وانا اعصر معك... وادعو لك ان يدرك بعون من عنده... نقول ان دعوى العراقيين قد انهمرت لاجلك اسس... وقد باتوا منك... لا يسألون الله رد القضاء وانما اللطف فيه... فلا تنس انهم اسرتك الكبيرة... هم امك وابوك... واخوك واعامك... و... اينك... بقدر ما هو عدي وقصي وحلما

امض في قيادتك ايها القائد الكبير... فانتا في كل يوم يرمي علينا... ونحن في رفقتك... كتكتف فيك... وتكتشف فيك احتياطاتها الكبيرة في قيادتك... وها هي اعني تجرئة يرميها آتسان على وجه الارض... تخرج منها... كعندك طودا أكثر شموخا وصلابة

امض في قيادتك ايها القائد الكبير... ودع العراقيين والعرب يعيشون فرصتهم معك... فرصة للعمل... للاقتدار... ولصناعة الحياة

القوات الأجنبية من لبنان والوفود بوجه

سياسة النظام السوري القمعية على احتلال الارض اللبنانية والهيمنة على المؤسسات الرسمية... ودعت الصحبة الى وفاة عريضة واحدة في مواجهة قوى الاحتلال التي تعيق فسدا على ارض لبنان

وتنعت جريدة (الجمهورية) مواقف العراق بالارهابية... وقالت: وضعت السيد الرئيس القائد صدام حسين بياته رجل يخلص بمواصفات القائد التاريخي للقوة... ودعت المقاومة والرياسة الشريفة الى التصريح ببلد الكمين في مواقفه من لبنان... والدعوة الى سحب جميع الجيوش التي تحتل لبنان... والتي تعمل على تقسيم ارضه... والهيمنة على شتى ومضرة قراره السياسي... والتحكم بمسيرته الى نهاية اوصال لبنان الى

وقال ان النظام السوري على بالتصديق مع الكيان الصهيوني لتقسيم وتقسيم لبنان من اجل بسط نفوذهما معا فوق ارضه ووطنه

تقرير

انتخاب مجلس العموم الكندي

غالبية مطلقة للمحافظين

انتصار لمولرني ولاتفاقية التبادل الحر مع الولايات المتحدة

الميليريين الطويلة على السلطات ان حصل على غالبية ٢٠٣ مقاعد في مجلس العموم الذي انتهت ولايته في الاول من تشرين الاول ورغم انخفاض هذه الغالبية على ضوء النتائج الجديدة الا ان انجلز حزب المحافظين اعتبر ثانيا. وهذه المرة الاولى على اي حال منذ العام ١٩٥٤ يحصل حزب كندي على غلبتين مطلقتين في اقتراعين متتاليين ذلك ان كندا اعتادت منذ الحرب العالمية الثانية على حكومات اقلية. وهذه هي المرة الاولى ايضا حيث تفوز حكومة كندية تدعو الى ابرام التبادل الحر مع الولايات المتحدة... وحتى الآن كل المرشحين الذين دعوا الى مشروع مسائل خسروا او ارتفعوا على التراجع عنه. واعتبرت النتائج انتصارا لمولرني الذي ولد قبل ٢٩ عاما في مدينة (بي كوي) الصغيرة في مقاطعة (كيبك) وسط عائلة متواضعة ايرلندية الاصل والده كان يعمل كهربائيا لكن ذلك لم يمنعه من تلقي دروس طويلة في الحقوق في جامعتي سان فرانسوا كزافييه (في نوبيا ايكوس) ولافال (كيبك) ليصبح بعدها محاميا مشهورا يهتم بشؤون العمل. وساهمت زوجة مولرني ميلا وهي ابنة مهاجرين يوسلاف في انتصاره ان اذلت المقربين من مشاركتها في الحملة الانتخابية وحيدة او ان جلب اولادها الاربعه من دون المجازفة بالاداء بأي تعليق سياسي من شأنه اذية الجدل. وما ان دخل المحرك السياسي انتزع مولرني سياسة المصالحة لاعادة التوافق بين كيبك والمقاطعات الكندية الاخرى وانتهج سياسة معتدلة على السلطة الدولية باعداد اقلية التبادل الحر مع الولايات المتحدة وباسكت الخصومات بين مقاطعتي كيبك واونتاو التي كانت تحول دون انعقاد قمة الدول الناطقة بالفرنسية وعقدت القمة المذكورة في كيبك في ايلول ١٩٨٧. وبعد شهر واحد راس مولرني قمة الكومنولث في (لنكوف) وفي حزيران ١٩٨٨ استضاف قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في تورنتو. ويعني انتصار المحافظين انهم سيتولون السلطة لخمس سنوات جديدة ستسمح لهم بترك آثار عميقة على الحياة السياسية الكندية وجاءه فوز مولرني مرحا بالنسبة الى العديد من البلدان خصوصا الى الولايات المتحدة والدول التي كانت تخشى انتعاج كندا سياسة الحماية الاقتصادية بدلا من حرية التبادل التجاري

تتمّة المنشور على ص ١

للمعصية نقل تحياته للسيد الرئيس صدام حسين والعراق للجهود التي بذلت من اجل الشعب التشادي. وتحقيق هذا اللقاء بين ابناء الشعب التشادي. وتضمن ان تواصل الجهود للوصول الى حل شامل للحرب العراقية-الارمنية من اجل ازدهار المنطقة. وعبر عن ارتيحه الكمال لما تحقق في اتفاقية بغداد للمصالحة بين الحكومة والجبهة الوطنية التشادية. وقال ان تنفيذ الاتفاقية سيقود بوجه كل التحديات والعراقيل التي وضعتها اعداء الشعب التشادي. ويساهم في اعادة السلام والتنمية في البلاد. وقال لقد وصلنا في بغداد الى منطلق المصالحة الوطنية والوفاق فلنضع ايدينا مع بعضنا لبناء هذا الوطن... واكد التزام الحكومة التشادية بالاتفاقية. ثم القى الشيخ بن عمر سعيد رئيس الجبهة الوطنية خلال لقائه التي حضرها عدد من الوزراء ومسؤولي الفصل الوطني التشادية كلمة اعراب خلالها عن السعادة والارتياح لامت التوصل اليه في بغداد من اجل وحدة الشعب التشادي. ووصف اتفاقية بغداد بأنها مكسب وثمرة مستدرة المكسب التي توصل اليها لتحقيق وحدة تشاد. وقدم شكره الى حزب البعث العربي الاشتراكي للجهود التي بذلها لتقريب وجهات النظر بين الاطراف التشادية. وكان الرفيق حسن بن عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي قد وصل نجاشيا لليلة قبل الماضية على رأس وفد حزبي لحضور الاحتفال الجماهيري الذي يقام هناك بمناسبة توقيع اتفاقية بغداد للمصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية السبت الماضي في بغداد. كما حضر الرفيق حسن بن علي والوفد المرافق له المؤتمر الثالث لحزب الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة الشعبية التشادية.

تحتاي السيد الرئيس

والفرقة التقريب وجهات النظر بين الفرقاء التشاديين... ويتوجه ميشال السيد الرئيس صدام حسين... وصولا الى العاصمة العراقية بغداد... من دار السلام. وتم تبادل التحيات مع السيد الرئيس... بعد ان كتلت مساعدا بالانفاق التاريخي الذي أعلن السبت الماضي في بغداد... وعلى ارضية القاعة بالشارقة بانيات التنمية من اجل غد مشرق لوطنكم العزيز تشاد. وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية عن التهنئة باسم الشعب العراقي لتحقيق هذا اللقاء الوطني النبيل الذي أكد من خلاله ان وحدة تشاد واسرها واستقلالها هي الهاجس والهدف المشترك الذي يجبا في قلوب المناضلين التشاديين... كما أكد حرص العراق الدائم على ان تكون وحدة الفصل العلاقات المشتركة بينه وبين مختلف شعوب العالم من جهة وبين الامة العربية وجيرانها من الدول والشعوب. وأشار الى ان العراق جسد موقفه المبني هذا من خلال الاعلان القومي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ حيث نص على عدم جواز اللجوء الى استخدام القوة لتسليح في المنازعات مع الامة والدول المجاورة لوطن العربي الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تحس الاقمار العربية ومصلحتها الجوهريه. وختم الرفيق حسن بن علي الى القول بان الحرب البطولية التي خاضها شعبنا العظيم لشتم ستوات كاملة ضد العدو الارمني أكدت ان الوحدة الوطنية للقتال ووحدة الضمير والتضامن والتضامن والهدف والارض والدم والولاء للقاء هي التي انتزعت النصر المبين وهزمت العدو الارمني وحررت الارض الوطنية. وطلب الرئيس حسن بن جيري في كلمة

تحتاي السيد الرئيس

والفرقة التقريب وجهات النظر بين الفرقاء التشاديين... ويتوجه ميشال السيد الرئيس صدام حسين... وصولا الى العاصمة العراقية بغداد... من دار السلام. وتم تبادل التحيات مع السيد الرئيس... بعد ان كتلت مساعدا بالانفاق التاريخي الذي أعلن السبت الماضي في بغداد... وعلى ارضية القاعة بالشارقة بانيات التنمية من اجل غد مشرق لوطنكم العزيز تشاد. وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية عن التهنئة باسم الشعب العراقي لتحقيق هذا اللقاء الوطني النبيل الذي أكد من خلاله ان وحدة تشاد واسرها واستقلالها هي الهاجس والهدف المشترك الذي يجبا في قلوب المناضلين التشاديين... كما أكد حرص العراق الدائم على ان تكون وحدة الفصل العلاقات المشتركة بينه وبين مختلف شعوب العالم من جهة وبين الامة العربية وجيرانها من الدول والشعوب. وأشار الى ان العراق جسد موقفه المبني هذا من خلال الاعلان القومي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ حيث نص على عدم جواز اللجوء الى استخدام القوة لتسليح في المنازعات مع الامة والدول المجاورة لوطن العربي الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تحس الاقمار العربية ومصلحتها الجوهريه. وختم الرفيق حسن بن علي الى القول بان الحرب البطولية التي خاضها شعبنا العظيم لشتم ستوات كاملة ضد العدو الارمني أكدت ان الوحدة الوطنية للقتال ووحدة الضمير والتضامن والتضامن والهدف والارض والدم والولاء للقاء هي التي انتزعت النصر المبين وهزمت العدو الارمني وحررت الارض الوطنية. وطلب الرئيس حسن بن جيري في كلمة

تحتاي السيد الرئيس

والفرقة التقريب وجهات النظر بين الفرقاء التشاديين... ويتوجه ميشال السيد الرئيس صدام حسين... وصولا الى العاصمة العراقية بغداد... من دار السلام. وتم تبادل التحيات مع السيد الرئيس... بعد ان كتلت مساعدا بالانفاق التاريخي الذي أعلن السبت الماضي في بغداد... وعلى ارضية القاعة بالشارقة بانيات التنمية من اجل غد مشرق لوطنكم العزيز تشاد. وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية عن التهنئة باسم الشعب العراقي لتحقيق هذا اللقاء الوطني النبيل الذي أكد من خلاله ان وحدة تشاد واسرها واستقلالها هي الهاجس والهدف المشترك الذي يجبا في قلوب المناضلين التشاديين... كما أكد حرص العراق الدائم على ان تكون وحدة الفصل العلاقات المشتركة بينه وبين مختلف شعوب العالم من جهة وبين الامة العربية وجيرانها من الدول والشعوب. وأشار الى ان العراق جسد موقفه المبني هذا من خلال الاعلان القومي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ حيث نص على عدم جواز اللجوء الى استخدام القوة لتسليح في المنازعات مع الامة والدول المجاورة لوطن العربي الا في حالة الدفاع عن السيادة والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تحس الاقمار العربية ومصلحتها الجوهريه. وختم الرفيق حسن بن علي الى القول بان الحرب البطولية التي خاضها شعبنا العظيم لشتم ستوات كاملة ضد العدو الارمني أكدت ان الوحدة الوطنية للقتال ووحدة الضمير والتضامن والتضامن والهدف والارض والدم والولاء للقاء هي التي انتزعت النصر المبين وهزمت العدو الارمني وحررت الارض الوطنية. وطلب الرئيس حسن بن جيري في كلمة

محكمة الاحوال الشخصية في السلمانية

اعمال

الى المدعي عليه غريب حصه اصين قادر من سكان السلمانية - قالوا (مجهول محل الإقامة حاليا) اصدرت هذه المحكمة وفي الدعوى المرقمة ٧٠٤/٨٨/ع/٨٨ في ١٤/٨/٨٨ حكما غيبيا يقضي بثبوت زوجية المدعية خاتم غريب رسول منك ومجهولية اقامته اقضى بتبلغك اعلانا بالحكم المذكور ولك حق الاعتراض والتبني خلال المدة القانونية والا فان الحكم سيكتسب درجة الثبات القاضي

عالم

السلطات الصهيونية

اعتقال... حمل

القسم ١/١ ب وضعت السلطات الصهيونية حملا... ليد الاعتقل... مركز الشرطة في سلوان بضواحي القدس العربي... وفي المصادلة ان دورية عسكرية صهيونية اوقفت شابا عربيا كان على ظهر حماره فوق جبل الزيتون ولاسيب مجهولة اخذ الجنود في ضرب الشاب العربي فوقع من اعلى دابته وما كان من الحمار الا ان اخذ برأس الجنود ويضربهم عضا الامر الذي اسفر عن اصابة جنينين وعندها تدخل رجلان لهما لوقوف الحمار العنيد ووضعوه تحت حراسة رجال الشرطة

دوران الارض في

تناقص تدريجي

نيولوي/واع ذكر علماء الطك الاسريكان والبريطانيون ان دوران الارض هو تناقص تدريجي وان طول اليوم قد ازداد تبعا لذلك بمقدار (٧٠) جزءا من الثانية عما هو عليه قبل اربعة الاف عام

النضج ضمانة

اكبر وراء المقود

اشارت دراسة مركز التوثيق والمعلومات للتأمين الى ان متوسط عمر سائقي السيارات في فرنسا ارتفع خلال عشر سنوات من ٤٠ الى ٤٤ عاما واكثرت الدراسة ذاتها ان عدد المتقاعدين الذين يقعون في السيارات في ارتفاع ايضا وان نسبة الذين عمرهم ٦٠ عاما وما فوق ارتفعت بنسبة ٥٣ في المئة من ١٠٠ في المئة الى ١٥٦ في المئة

بحق قلم الجبر

تحتاي السيد الرئيس

وتلقى كتيبت هاتمة من المواد الغنائية في القاعة يومها عندما لتكون صالحة لكل لان الفحوصات الحالية لها تستغرق ٤٨ ساعة بحيث يؤدي ذلك الى فسادهما فعلا

امطار الشرطة بشتائم هاتية

امضت شويين للذبح ذاته... وتمك خطا هاتيا في منزلها اجرت اتصالاتها من هاتف للعموم وهناك التي القبض عليها في وقت كانت تحير قرض الهاتف للمرة الـ (١٥٠) للاتصال بمركز الطوارئ في مقر الشرطة وامام القضاة المذولين ردت في شكل مستمر... انا وحيدة... اريد رجلا

العثور على جثة الممثلة بولين لافون

وقد وصلت جثة بولين التي عثر عليها على بعد عدة كيلومترات من منزل العائلة الى حالة التحلل ولم يتبق منها سوى الهيكل العظمي الذي يحمل اثار العديد من الصور الناجمة في الأرجح عن سقوطها في حفرة يصعب على المتشرذ رؤيتها وتقع في مكان منعزل وبولين هي ابنة الممثلة برناديت لافون

امسية في القاهرة للشاعرين درويش والقاسم

القاهرة/ش ١٠ اقيمت بمسرح الجمهورية ندوة شعرية للشاعرين الفلسطينيين محمود درويش وميمم القاسم في اطار برنامج مع الندوة الدولية لحملة المقامات الدينية والثرات الفلسطينية والاسبوع الثقافي الفلسطيني وقد استقبل سمح القاسم استقبالاً فخفلا ان هذه هي المرة الاولى في حياته التي يزور فيه بلدا عربيا غير موطنه في فلسطين لانه من عرب الارض المحتلة عام ١٩٤٨ والقي القاسم في مستهل امسية

حماية التراث الفلسطيني

الاسمية قصيدة جديدة تحية الى مصر عنوانها ان يكون بهية... وحضر الاسمية جمهور غفير من الفلسطينيين والمصريين يتقدمهم الشيخ عبد الحميد السامح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصري ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية والسيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والاباء والفتاوى والمصريون



رسالة مفتوحة الى الخليفة العادل عمر بن الخطاب

علي خيون

ايها الخليفة العادل . المعتدل . المؤمن . العامل
باسم الله . لقد قرأنا قرارك العادل بإقامة حد الله على
ما ارتكبه ولدا وقرعة عينك وفلذة كبدك . فتدفق
الدمع من عيوننا وردنا بصوت عال :
... الله اكبر ... الله اكبر ...

ايها الرئيس العادل صدام حسين . المعتدل
المؤمن . العامل باسم الله . لقد قرأنا قرارك العادل
بإحالة فلذة كبدك الى المحاكم :
... الله اكبر ... الله اكبر ...

سيد الرئيس القائد
أعرف عدلكم . وأعرف مبادئكم وأخلاقيتكم
ولكن اسمح لي نشر هذه الكلمات عملاً بمبدأ حرية
النشر والرأي التي كانت واحدة من إنجازات
سيادتكم . واعتدني ان اخرج القضية .. من سوح
المحاكم وحناجر القضاة الى ساحة الشعب وحناجر
أبناء الوطن لكي يلتصقوا معي عطش سيادتكم
بأغواء الولد ولدهم منطلقين في ذلك من مشاركة
نبيلة لأحسان عائلة الفقيه (كامل) الكريمة .
ورغبهم الكريمة بانهم لا يرغبون ان يقدوا
شقيقين في ان واحد . فان غلب (كامل) بإرادة الله

اليوم

الاتحاد الوطني
طلبة وشباب العراق
يحتفل بذكرى
تأسيسه

في مثل هذا اليوم وفي ساحة
خليفة الطب جامعة بغداد اعز
بصوت جهوري عن تأسيس
اتحاد مناضلي طلاب وشباب
العراق كان ذلك في الثالث
والعشرين من عام ١٩٤١ واليوم
وجّهنا الاتحاد بذكرى تأسيسه
وهو يعيش انتصاراته المجيدة
والنشطة المركزية تتضمن : رفع
معلم الزينة والافتتاح على
الوجوه الاتحاد ومقرات المحارب
والفرع حيث جرى ذلك اعتباراً
من ١١ و١٢ وشيخاً للدرور
النشال للطلبة والشباب اصغر
المكتب التنفيذي بيانا بللغة
ليعلم على فروغ الاتحاد لقراراته
الاجتماعات المركزية للطلبة
والشباب . وما يجري اليوم حفل
استقبال المهنئين في مقر المكتب
التنفيذي ووضع اكليل من الزهور
على ضريح الجدي المجهول من
قبل الرفاق اعضاء ورئيس المكتب
التنفيذي وتنظيم معرض في
مركز من نشاطات الطلاب
والطلبة والشباب في القبول كافة .
كما ينظم معرض للتصوير
والفوتوغرافيا ومعرض التراث إضافة
الى إقامة حفل فني مركزي على قاعة
الجامعة المستنصرية الساعة
الرابعة عصراً من فليس اليوم كما
سيحضره عدد خاص من جريدة
الطلبة والشباب بهذه المناسبة
ويهدف مؤتمر صحفي للرفيق انور
اموود فصيل بجهد مسؤول
الصحف المحلية والعربية
الدولية ليعرض فيه تاريخ الاتحاد
خلال ٢٧ سنة الماضية ودور
الطلبة في مسيرة العمل والنماء
والنقد . كذلك الخطبة الاعلامية
عبر البث المباشر الاعلامية
والقانونية وتكديسها للنفسية
والعمل على إنتاج برامج من قبل
مكتب الشؤون الثقافية والعلمية
بال تعاون مع دائرة الاذاعات
العامة ودائرة التلفزيون وتديد
موسع خاص لنيل بالمتابعة .
وشوحيه برفقة للسيد الرئيس
القائد صدام حسين حفظه الله
باسم جماع الطلبة والشباب
تؤكد هذه الاستعداد الدائم لينا
العراق العظيم والدفاع عنه

خلفاء الله في الارض

بقلم : انصار لطيف نصيف جاسم

الافصاح عن اسم الحق وبذلك يتحقق
مير وجود البشر .

من هنا فهم ماذا اراد القائد صدام
حسين ان يحققه بمحاكمة ابنه الاكبر
عدي . فان منا لو نهضت له فرصة
اقامة العدل لتحسن اشد الحسن في
محكمة غريصة . ولتحسن اشد
الحسن في محكمة الابعدين . ولربما
وقف طويلاً امام محكمة المقربين من
الاهل والاصفاء والابرار . وذلك
بسبب من توازن المودة والرابطة
الانسانية التي تتقدم لدى العوام ولا
تتوافر الا لدى الخواص من الرجال
ومن انصار قلوبهم مدى الايمان
والعدل .

ولعمري ان سعي القائد والاب في
محكمة ابنه ما هو الا دليل على رغبة
قيم العدل في قلب القائد صدام حسين
على قيم المودة . فاللذة لم تجد ميراً
لكي تكون حفلاً امام اداء انيل مهمة
واشرافها .

ولعمري ان سعي القائد والاب في
محكمة ابنه ما هو الا اختبار لصديق ما
يسمي بتحقيقه بين العراقيين من
مبادئ وقيم عظيمة .
ولعمري ان سعي القائد والاب في
محكمة ابنه ما هو الا شهادة ناصعة
على حكم خليفة الله في الارض التي
تجعل العدل فوق المودة وفوق روابط
القربى . فقد احسن القائد العادل
صدام حسين خلافة في اداء مهمته .
وكان عند حسن ظن ربه به . ان قبل
تعالى في كتابه الكريم (وتلك الايام
تدأولها بين الناس لظلم) اي يمكن
اجتناب عملاً (واجتناب العدل) هو رضى
الله بقامة العدل الذي لا يقوم على
شريعة من الغضب او الانتقام او
الحسن . فالعدل حين يتحقق بإرادة
الخواص من الرجال انما يتحقق بكل
ما في الارض من رحمة . ذلك لان العدل
هو رحمة الله بالعباد . حيث قال جل
وعلا في حديثه القسبي . ان رحمتي
سبق غضبي . ذلك لان اساس
العدل ليس للانتقام او تبيين

جعل الباري عز وجل على وجه
المصورة انما يحكمون باسم منه
تعالى . ويأمرون بما امر في كتابه
السماوية وما جاء على لسان انبيائه
واصفائه الاخير . فكان حق عليهم
واجباً ان يضعوا الموازين القسط في كل
امر اوجب علينا او نهانا عنه . فلا
استقامة للامور الا باستقامتهم . ولا
اعتدال للاموال الا باعتدالهم . فلو لا
وجود العدل من الخلفاء والائمة
المهتدين لمفسد الارض بما فيها .
ولسعى كل امرئ بما ترغبه نفسه
وتشتته . وجعل الباري عز وجل
معادلة الحياة قائمة على الخير
والشر . والحسن والسوء . فلو وجد
البشر جميعهم بالحلل السيئ لا
سمح الله فانه ان تبقى باقية
للبيشية . او لو وجد البشر جميعهم
بالحلل الحسن لما دعت الضرورة لان
تكون هناك حكمة وموعظة ودلائل
للخير . بل لا تكون هناك حكمة
واضحة في معنى خلق الانسان
من هذا التفسير البسيط وجبت
مبررات قيام العدل . لسبب واضح
ومعقول هو وجود الظلم . فلو لا
وجود الظلم والظلمين لما استدعى
العدل . ولان الانسان هو سيد
الخلق . ملك العقل والعاطفة .
ستوعب الحكمة . فكان حقيقاً على
الله ان يختاره ويميزه على سائر
المخلوقات لكي يكون خليفة في

نافذة

الله درك من عدل

سيد القائد العظيم صدام حسين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد . فان الامر لكما قلت . انما ارادة الله
ولا راد لارادته . لقد زاد سبحانه امتحان صبرك
وتحملك وبذلك . وهو . والله . امتحان صعب لم
تنجح فيه الا صولة من الانبياء والصدقيين .
ولقد نجحت سيدي في هذا الامتحان . نجحت
بنجاح الصولة القليلة المختارة من احباب الله
وهل يتج في زماننا هذا . في امتحان كهذا . الا
من كان صدام حسين في صبره . وتحمله
وعمله . وحكمته . وجبهه .ه . وللمعذلة
والنفس . كيف . ان . بذلك رضى من الله
وإيجالا من العادلة . وانصافاً من الشريعة
ومحبة من الناس .

سيد . انني لا اتحدث الان باسمي
فحسب . بل اتحدث . بل ذلك . باسم العراقيين
والعراقيات الذين خلقهم عبراتهم واعتصروهم
الامم حين سمعوا رسالتك الى السيد وزير
العمل . وتحدث باسم جميع من حاول ان
يوصل صوته الى الصحافة ليبلغك اسامه واسفه
لا حدث ووجه الجفو عن . عدي . والرحمة
به .

ومعذرة . سيد . ان قلت ان حق
العراقيين ان يقولوا كلمتهم في هذا الامر . فلماذا
كان . عدي . هو ابك من صديق . فانه ابن
العائلة العراقية كلها . امه ابن العراقيين
جميعا . اولئك الذين احبوك واخلصوا لك ارواها
في . عدي . فذبحته .

ان العراقيين يحبون . عدي . مرتين يا
سيد . مرة لانه ابن قائدهم وحببيهم صدام
حسين . ومرة اخرى لانه عدي في ذاته . في
خمسائه الطبية وشمسائه الكريمة . وانهم
ليشعرون عليه الان . كما قال السيد وزير
العدل .
ما حدثت لك في سيدي يمكن ان يحدث لأي
انسان . وما كان . عدي . الا قصدي نيل في ما
حدث . ولما اراد الله . وانني يا سيدي قد
ابتليت لهذه الارادة امتثال المؤمن العظيم
الايمن . فاقبلت واجبت تجاه الله . وتجاه
العدل . وضربت للناس مثلاً نسر بهيله في
التاريخ . مثلاً في تبيينه وان يشاهد التاريخ
وعلمنا جميعاً . جميع العراقيين . انما كانوا
ومهما كانت حيلهم وسبلهم . كيف يكون
العدل . وكيف يأخذ جهراً في مجتمع يقوم
صدام حسين .

ان سيدي . انت اذيت واجبك . ووعظتنا
عظمت . ولكن الرحمة . كما قيل دائماً . فوق
العدل . كيف اذا كان هناك ما يستوجبها
وسبغها كما هو الامر في حلة عدي . وكيف
وانت من يهينها .
رحمة بيننا ولقينا عدي . رحمة برجل لم
يشأ الا ما شاء الله عز وجل . وجزاك الله عن
العدل . وعن الناس احسن الجزاء . واسلم
العراقيين ولاة العرب .

سليم مهدي

من كسور الشراف

اعداد : نبيل العطية

نصائح عربية

لا تلتزم أخاك ما اساك

قال المستور بن زبيبة ينصح ابنه .

ابن من القوة التورية في المودة . والى انه يرجع
من له . جنة لا تترك . اسع جرد في دغ . ان مع
اليوم . عدا . وان اخاك من وراك . وثي فذا ظلم
اجني بالليل . ومن حذك موضع حذك . ولا تكم
فذك ما اساك .

قال خن من كثير

قال كين الراجل . اتيت عن بن عبد العزيز
بعدما استخلف استنجر منه وعدا كان وعديته
وهو والى للمنية لقال في ياكين ان في نصائحه
لم تزل تنوي الى الاسرة فلما ظنها كانت الى
الخلافه . فلما ظنها كانت الى الجنة . وما رزأت من
اموال المسلمين شيئا . وما عدي الا الف درهم
فخذ ايها شئت فقلت يا امير المؤمنين فذلك خير
من كثير غير فاختار في انت : دفع في فاقول
خذا برك الله لك فيها . فاختارها وبصرك

لا يأس عليه

جس الخليفة هارون الرشيد ابا العتامة
الذي لقره لكتب اليه من الجس بايوت منها
تخفيف نفسي من كل ما كرهت
نفسك ان كنت مخطبة فافهم

تأنيت فاسي مضمون لك ما
فيه لتستبين اني اضمن
فوق الرشيد في رفته . لا يأس عليك . فاقام
عليه رفته نذكر فيها

عن الخلق زكب فيه روح
له جسده واثبت عليه راض
ابن الله ان الحسن باش

آخر الاحتمال

امل ستان سعيد

امل ستان سعيد مثله شابة .

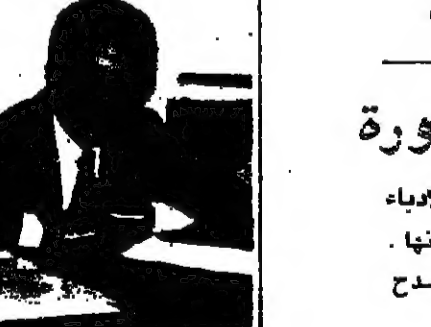
دخلت جهم التمثيل منذ فترة
قصيرة . الا انها تروى بانها لم
تتحقق ذاتها في مجال التمثيل .

في الايام القليلة
تستعد الى عالم الموسيقى من
جديد والى الى البيئات التي عزت
عليها حوالي خمس سنين . لقد
مكنت في اعمال قليلة . الا انها
اخذت من وقتي الكثير . ولقد
خضت تجربة التمثيل . وكانت
رغبة ملحة عدي . وعلا الرغم من
انني ادرس في قسم المسرح . الا
انني ساعزل التمثيل لتجديد
وايجاد مواهب .

واعمال الفنية الاخيرة

بعد مسرحية (الوسيت)
وتاليا موسيقى مسرحية
(الموتشنة) والتمثيل في فيلم ٦/٦
الذي يعرض حالياً . انتهت
مؤخرا من التمثيل في مسلسل
(نيرة) للفرج صلاح كرم .
الذي سيعرض قريباً من على شاشة
التلفزيون الصغيرة .

مجد الجالرجي



مع المريد صوتاً وصورة

يتجدد لقاء الاحبة ويلى المريدون الشعراء والادباء

نداء يفخدهم يتشكون لها . يتشكون لزهوها وعنفوانها .

في اللقاء القاسع في مريد النصر ومهرجان السلام تصدح

حنانهم للمجد والسلام للحب والسلام ..

وجل اعدتم برنامجاً اذاعياً للمريد

نعم وستقدم جلقات تتعلق بالثراث

والشعر ومسلسل خاص عن السياب وسواد

اخرى

التلفزيون والمريد

الشاشة الصغيرة شيع في بث برامج

وتنشط الوسائل الاعلامية في نخبة

الكثرت الشعري فهد مصطلحات قد جنت

محروريا لقاء الصحفي المريد وعده اذا اختا

وتلفزيونية تنقل الكلمة الى اذن السامع

مكان

اذاعة المريد . اعاد قراقرنا لبنا اليومى

طلبة المهرجان .

السيد جواد العلي مدير برامج اذاعي

صوت الجماهير ويعد مدير اذاعي المريد

حدثنا عن دور الاذاعة وما اعطته من برامج في

مريد النصر قال

كونا فريق عمل لنخبة كل ما يتعلق

بمهرجان المريد من اجراء للصورات واعداد

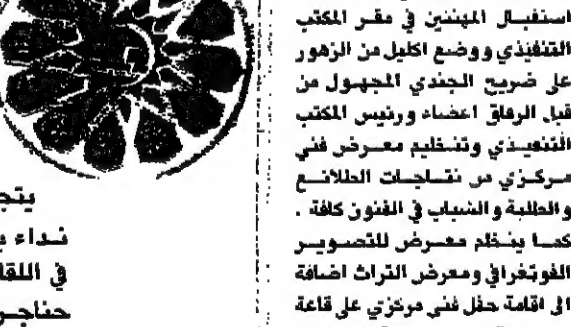
السهرات الاذاعية مع الشعراء والادباء

العرب والاصفاء وسيت اول برامجها مع

اليوم الاول للافتتاح وثبت اذاعة صوت

الجماهير برامجهما من الساعة ١٢ ظهراً حتى

برامجكم



الثقة ظهراً .. واذاعة بغداد من الساعة

السابعة مساءً حتى التسعة ليلاً كما ان

هناك فقرات تبت بصورة منتظمة من المهرجان

عبر برامج اذاعتها عبر موجاتها العاملة

وما التسميات التي اطلقوها على

برامجكم

دليل المهرجان . من اربعة المهرجان

برنامجه يتحدث عن المهرجان الماضي والحالي

نقل الدراسات والاساليب الشعرية

(شعراء قلاوا عن العراق) اذواء على بحث

المهرجان . بمطلة شخصية . قصيدة وحوار

اضافة الى النشرة الخاصة بخبر المهرجان

ويوميته في جريدة المريد

مربعات

بريشة ناصر ثامر

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات

مربعات